

MAE COLLECTION:

- Mae Family
- Mae Soft Family

Mae

Designed by
Ermin Mededović
2020–2023

Assistance on italic
and font engineering
by Sebastian Carewe

Mae Thin

Mae Thin Italic

Mae Extra Light

Mae Extra Light Italic

Mae Light

Mae Light Italic

Mae Regular

Mae Italic

Mae Medium

Mae Medium Italic

Mae Semi Bold

Mae Semi Bold Italic

Mae Bold

Mae Bold Italic

Mae Extra Bold

Mae Extra Bold Italic

Mae Black

Mae Black Italic

A Timeless Sans for Contemporary Communication

Effective communication sometimes demands that the words themselves, and their visual presentation, fade into the background to allow the message to take center stage. Typeface design, in this respect, is a delicate balance. While some fonts are crafted to capture attention, others are designed to go unnoticed, enabling readers to absorb content effortlessly. True reading occurs when the reader becomes unaware of the letters themselves and engages solely with the information they convey.

Mae was carefully designed to embody this principle of near invisibility. It reduces visual friction, allowing the message to flow seamlessly to the reader. By being seen without being noticed, Mae becomes a versatile typographic tool, delivering content with maximum clarity.

The letterforms of the family are understated but never dull. Mae features clean shapes defined by a generous x-height, wide counters, and open apertures. Curved strokes taper softly where shoulders meet stems, balancing its humanistic qualities with a rational, timeless appearance.

These features guarantee that Mae remains highly readable in every condition, from the smallest text printed on poor-quality paper to bold, commanding headlines. They also make Mae particularly well-suited for digital applications such as user interfaces and ebooks. Stylistic sets provide alternate letterforms to improve legibility, differentiating often-confused characters: a capital **I** with slab serifs, a semi-serif lowercase **i** and **l**, or a rounded lowercase **y** designed to complement the lowercase **g**.

Mae is available in nine weights, ranging from delicate Thin to robust Black. In the heaviest styles, truncated diagonals prevent spacing issues when text is set tightly. This spectrum allows precise weight selection for any design need, while also compensating for backlit or knockout text. Each weight is paired with a true italic, never just an oblique, ensuring that emphasis within continuous text appears refined and elegant.

The typeface includes an expansive character set of more than a thousand glyphs. It supports Latin Extended character set and offers numerous extras: circled numerals, numerals in cartridges, superior and inferior letters and numbers, currency symbols, arrows, pointing hands, playing-card suits, boxes, and check marks.

Mae is the quintessential all-in-one typographic solution, capable of meeting even the most demanding design challenges without ever distracting from the message. It demands nothing, asks no questions, and works quietly, yet diligently, on your behalf.

↑

Spor Track

→

Bus for tog
Bus for train

↖

Toaletter
Toilets

↗

Bagasjeoppbevaring
Luggage Lockers

12-19

R n n
a a

- Ⓢ Montag
- Ⓢ Dienstag
- Ⓢ Mittwoch
- Ⓢ Donnerstag
- Ⓢ Freitag
- Ⓢ Samstag
- Ⓢ Susan
- Ⓢ Sontag
- Ⓢ Morgen

MAE							2023
M	T	W	T	F	S	S	
1	2	3	4	5	6	7	
8	9	10	11	12	13	14	
15	16	17	18	19	20	21	
22	23	24	25	26	27	28	
29	30	31	1	2	3	4	

View

as Icons

⌘ 1

as List

⌘ 2

as Columns

⌘ 3

as Gallery

⌘ 4

Small Pleasures

⇧ ⌘ S

Group Stacks By

⇧ ⌘ S

Clean Up

⇧ ⌘ C

Clean Up By

⇧ ⇧ C

Hide Sidebar

⇧ H

Hide Preview

⇧ ⌘ P

Hide Toolbar

⇧ ⌘ T

Show All Tabs

⇧ ⇧ T

Hide Tab Bar

⇧ ⌘ P

Hide Path Bar

⇧ ⌘ P

Hide Status Bar

⌘ /

Customise Toolbar...

⌘ T

Customise Touch Bar...

⌘ B

Show View Options

⌘ J

Show Preview Options

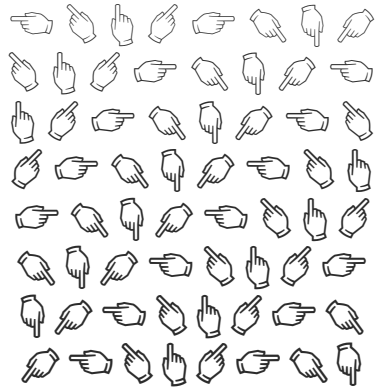
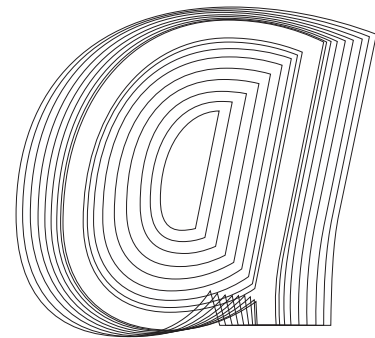
⇧ ⌘ J

Enter Full Screen

⌘ ⌵

Mae The Fonts Be With You

⌘ ♥



WEAR
SUNSCREEN

ON CLOUD NINE

You can lead a horse to water but you can't make it drink

as cool as a cucumber

THE ROAD TO HELL IS PAVED WITH GOOD INTENTIONS

As merry as the day is long

Thick **and Thin**

FRIENDS, ROMANS, COUNTRYMEN, LEND ME YOUR EARS

High, wide and handsome

Lock stock and barrel

To travel hopefully is a better thing than to arrive

HONESTY IS THE BEST POLICY

Eat drink and be merry

Easy as pie

The Midnight Serenades

Gamification

A FEELING OF NATURAL CALM AND BALANCE

Sofia Fernandez♡Madrid

♡**Strawberry**

DEEP? KEEP? PEEP? SLEEP!

friendly and approachable appearance

☞ coffee ★ tea ☞

Sömnigt

THE VELVET MOONS

AV. CORRIENTES 1248, BUENOS AIRES, ARGENTINA

Atreidesar Credendo

Thin

Establishmentarians

Extra Light

Wiedergutmachung

Light

Schraubenschlüssel

Regular

Desencaixonament

Medium

Impressionistically

Semi Bold

Homoeopathically

Bold

Videoregistratore

Extra Bold

Administrationen

Black

Departmentalization

Thin Italic

Verontschuldigingen

Extra Light Italic

Uppreisnarmönnum

Light Italic

Moretonhampstead

Regular Italic

Rannsóknastofunni

Medium Italic

Verjaardagsfeestje

Semi Bold Italic

Overspecialisation

Bold Italic

Vergegenwärtigen

Extra Bold Italic

Beoordelingscijfer

Black Italic

ENCEPHALOGRAPHIC

Thin

TRÄNENFLÜSSIGKEIT

Extra Light

HERFORINGJARÁÐIÐ

Light

CINEMATOGRAPHER

Regular

PHOTOSENSITISING

Medium

COMMUNICATIONS

Semi Bold

HYPERVENTILATES

Bold

REPETITIOUSNESS

Extra Bold

REPRÄSENTIEREN

Black

HÖCHSTPERSÖNLICH

Thin Italic

VALETUDINARIANISM

Extra Light Italic

PHOTOSYNTHESIZED

Light Italic

UNPROFESSIONALLY

Regular Italic

UNACKNOWLEDGED

Medium Italic

CONSPIRATORIALLY

Semi Bold Italic

PROCRASTINATION

Bold Italic

HYDROCORTISONE

Extra Bold Italic

AUTOHIPNOTISME

Black Italic

24/29 Pt.

A WONDERFUL SERENITY has taken possession of my entire soul, like these sweet mornings of spring which I enjoy with my whole heart. I am alone, and feel the charm of existence in this spot, which was created for the bliss

18/24 Pt.

REINA EN MI ESPÍRITU UNA ALEGRÍA ADMIRABLE, muy parecida a las dulces alboradas de la primavera, de que gozo aquí con delicia. Estoy solo, y me felicito de vivir en este país, el más a propósito para almas como la mía, soy tan dichoso, mi querido amigo, me sojuzga de tal modo la idea de reposar, que no me ocupo de mi arte. Ahora no sabría dibujar, ni siquiera hacer una línea con el

12/15 Pt.

EN SE RÉVEILLANT UN matin après des rêves agités, Gregor Samsa se retrouva, dans son lit, métamorphosé en un monstrueux insecte. Il était sur le dos, un dos aussi dur qu'une carapace, et, en relevant un peu la tête, il vit, bombé, brun, cloisonné par des arceaux plus rigides, son abdomen sur le haut duquel la couverture, prête à glisser tout à fait, ne tenait plus qu'à peine. Ses nombreuses pattes, lamentablement grêles par comparaison avec la corpulence qu'il avait par ailleurs, grouillaient désespérément sous ses yeux. « Qu'est-ce qui m'est arrivé ? » pensa-t-il. Ce n'était pas un

10/14 Pt.

ER HÖRTE LEISE SCHRITTE hinter sich. Das bedeutete nichts Gutes. Wer würde ihm schon folgen, spät in der Nacht und dazu noch in dieser engen Gasse mitten im übel beleumundeten Hafenviertel? Gerade jetzt, wo er das Ding seines Lebens gedreht hatte und mit der Beute verschwinden wollte! Hatte einer seiner zahllosen Kollegen dieselbe

8/11 Pt.

CELOU MOU DUŠI zaplavilo zázračné veselí, podobné sladkým jitrům jara, kterých plným douškem užívám. Jsem tak zcela sám a těším se z toho, že žiji, zde, v této krajině, která je stvořena pro duše, jako je má. Jsem tak šťasten, drahý příteli, tak pohroužen do pocitu klidného bytí, že to je až na škodu mému umění. Nedovedl bych ted' kreslit, ani čárku bych nesvedl, a přece jsem nikdy nebyl větším malířem než právě v těchto okamžicích, když celé údolí se vypařuje a výstřední slunce spočívá na neprostupných temnotách mého lesa a

9/12 Pt.

IN UNA TERRA LONTANA, dietro le montagne Parole, lontani dalle terre di Vocalia e Consonantia, vivono i testi casuali. Vivono isolati nella cittadina di Lettere, sulle coste del Semantico, un immenso oceano linguistico. Un piccolo ruscello chiamato Devoto Oli attraversa quei luoghi, rifornendoli di tutte le regalie di cui hanno bisogno. È una terra paradisiacale, un paese della cuccagna in cui golose porzioni di proposizioni arrostiti

7/10 Pt.

SED UT PERSPICIATIS unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim ad minima veniam, quis nostrum exercitationem ullam corporis suscipit laboriosam, nisi ut aliquid ex ea commodi consequatur? Quis autem

24/29 Pt.

REINA EN MI ESPÍRITU una alegría admirable, muy parecida a las dulces alboradas de la primavera, de que gozo aquí con delicia. Estoy solo, y me felicito de vivir en este país, el más a propósito para almas como la mía, soy tan

18/24 Pt.

EN SE RÉVEILLANT UN MATIN après des rêves agités, Gregor Samsa se retrouva, dans son lit, métamorphosé en un monstrueux insecte. Il était sur le dos, un dos aussi dur qu'une carapace, et, en relevant un peu la tête, il vit, bombé, brun, cloisonné par des arceaux plus rigides, son abdomen sur le haut duquel la couverture, prête à glisser tout à fait, ne tenait plus qu'à peine. Ses

12/15 Pt.

ER HÖRTE LEISE SCHRITTE hinter sich. Das bedeutete nichts Gutes. Wer würde ihm schon folgen, spät in der Nacht und dazu noch in dieser engen Gasse mitten im übel beleumundeten Hafenviertel? Gerade jetzt, wo er das Ding seines Lebens gedreht hatte und mit der Beute verschwinden wollte! Hatte einer seiner zahllosen Kollegen dieselbe Idee gehabt, ihn beobachtet und abgewartet, um ihn nun um die Früchte seiner Arbeit zu erleichtern? Oder gehörten die Schritte hinter ihm zu einem der unzähligen Gesetzeshüter dieser Stadt, und die stählerne

10/14 Pt.

IN UNA TERRA LONTANA, dietro le montagne Parole, lontani dalle terre di Vocalia e Consonantia, vivono i testi casuali. Vivono isolati nella cittadina di Lettere, sulle coste del Semantico, un immenso oceano linguistico. Un piccolo ruscello chiamato Devoto Oli attraversa quei luoghi, rifornendoli di tutte le regolalie di cui hanno

8/11 Pt.

SED UT PERSPICIATIS UNDE OMNIS iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt ut

9/12 Pt.

CELOU MOU DUŠI zaplavilo zázračné veselí, podobné sladkým jitrům jara, kterých plným douškem užívám. Jsem tak zcela sám a těším se z toho, že žiji, zde, v této krajině, která je stvořena pro duše, jako je má. Jsem tak šťasten, drahý příteli, tak pohroužen do pocitu klidného bytí, že to je až na škodu mému umění. Nedovedl bych teď kreslit, ani čárku bych nesvedl, a přece jsem nikdy nebyl větším malířem než právě v

7/10 Pt.

A WONDERFUL SERENITY has taken possession of my entire soul, like these sweet mornings of spring which I enjoy with my whole heart. I am alone, and feel the charm of existence in this spot, which was created for the bliss of souls like mine. I am so happy, my dear friend, so absorbed in the exquisite sense of mere tranquil existence, that I neglect my talents. I should be incapable of drawing a single stroke at the present moment; and yet I feel that I never was a greater artist than now. When, while the lovely valley teems with vapour around me, and the meridian sun strikes the upper surface of the impenetrable foliage of my trees, and but a few stray gleams steal into the inner sanctuary, I

24/29 Pt.

ER HÖRTE LEISE SCHRITTE hinter sich. Das bedeutete nichts Gutes. Wer würde ihm schon folgen, spät in der Nacht und dazu noch in dieser engen Gasse mitten im übel beleumundeten Hafenviertel? Gerade jetzt, wo er

18/24 Pt.

IN UNA TERRA LONTANA, dietro le montagne Parole, lontani dalle terre di Vocalia e Consonantia, vivono i testi casuali. Vivono isolati nella cittadina di Lettere, sulle coste del Semantico, un immenso oceano linguistico. Un piccolo ruscello chiamato Devoto Oli attraversa quei luoghi, rifornendoli di tutte le regolalie di cui hanno bisogno. È una terra paradismatica,

12/15 Pt.

CELOU MOU DUŠI zaplavilo zázračné veselí, podobné sladkým jitrům jara, kterých plným douškem užívám. Jsem tak zcela sám a těším se z toho, že žiji, zde, v této krajině, která je stvořena pro duše, jako je má. Jsem tak šťasten, drahý příteli, tak pohroužen do pocitu klidného bytí, že to je až na škodu mému umění. Nedovedl bych ted' kreslit, ani čárku bych nesvedl, a přece jsem nikdy nebyl větším malířem než právě v těchto okamžicích, když celé údolí se vypařuje a výsostné slunce spočívá na neprostupných temnotách mého lesa a jenom

10/14 Pt.

SED UT PERSPICIATIS unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia conse-

8/11 Pt.

REINA EN MI ESPÍRITU una alegría admirable, muy parecida a las dulces alboradas de la primavera, de que gozo aquí con delicia. Estoy solo, y me felicito de vivir en este país, el más a propósito para almas como la mía, soy tan dichoso, mi querido amigo, me sojuzga de tal modo la idea de reposar, que no me ocupo de mi arte. Ahora no sabría dibujar, ni siquiera hacer una línea con el lápiz; y, sin embargo, jamás he sido mejor pintor. Cuando el valle se vela en torno mío con un encaje de vapores; cuando el sol de

9/12 Pt.

A WONDERFUL SERENITY has taken possession of my entire soul, like these sweet mornings of spring which I enjoy with my whole heart. I am alone, and feel the charm of existence in this spot, which was created for the bliss of souls like mine. I am so happy, my dear friend, so absorbed in the exquisite sense of mere tranquil existence, that I neglect my talents. I should be incapable of drawing a single stroke at

7/10 Pt.

EN SE RÉVEILLANT UN MATIN après des rêves agités, Gregor Samsa se retrouva, dans son lit, métamorphosé en un monstrueux insecte. Il était sur le dos, un dos aussi dur qu'une carapace, et, en relevant un peu la tête, il vit, bombé, brun, cloisonné par des arceaux plus rigides, son abdomen sur le haut duquel la couverture, prête à glisser tout à fait, ne tenait plus qu'à peine. Ses nombreuses pattes, lamentablement grêles par comparaison avec la corpulence qu'il avait par ailleurs, grouillaient désespérément sous ses yeux. « Qu'est-ce qui m'est arrivé ? » pensa-t-il. Ce n'était pas un rêve. Sa chambre, une vraie chambre humaine, juste un peu trop petite, était là tranquille entre les quatre murs qu'il connaissait.

24/29 Pt.

IN UNA TERRA LONTANA, dietro le montagne Parole, lontani dalle terre di Vocalia e Consonantia, vivono i testi casuali. Vivono isolati nella cittadina di Lettere, sulle coste del Semantico, un immenso oceano linguistico.

18/24 Pt.

CELOU MOU DUŠI zaplavilo zázračné veselí, podobné sladkým jitrům jara, kterých plným douškem užívám. Jsem tak zcela sám a těším se z toho, že žiji, zde, v této krajině, která je stvořena pro duše, jako je má. Jsem tak šťasten, drahý příteli, tak pohroužen do pocitu klidného bytí, že to je až na škodu mému umění. Nedovedl bych teď kreslit, ani čárku bych nes-

12/15 Pt.

SED UT PERSPICIATIS UNDE OMNIS iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt ut labore et dolore

10/14 Pt.

A WONDERFUL SERENITY has taken possession of my entire soul, like these sweet mornings of spring which I enjoy with my whole heart. I am alone, and feel the charm of existence in this spot, which was created for the bliss of souls like mine. I am so happy, my dear friend, so absorbed in the exquisite sense of mere

8/11 Pt.

EN SE RÉVEILLANT UN MATIN après des rêves agités, Gregor Samsa se retrouva, dans son lit, métamorphosé en un monstrueux insecte. Il était sur le dos, un dos aussi dur qu'une carapace, et, en relevant un peu la tête, il vit, bombé, brun, cloisonné par des arceaux plus rigides, son abdomen sur le haut duquel la couverture, prête à glisser tout à fait, ne tenait plus qu'à peine. Ses nombreuses pattes, lamentablement grêles par comparaison avec la corpulence qu'il avait par ailleurs, grouillaient désespé-

9/12 Pt.

REINA EN MI ESPÍRITU una alegría admirable, muy parecida a las dulces alboradas de la primavera, de que gozo aquí con delicia. Estoy solo, y me felicito de vivir en este país, el más a propósito para almas como la mía, soy tan dichoso, mi querido amigo, me sojuzga de tal modo la idea de reposar, que no me ocupo de mi arte. Ahora no sabría dibujar, ni siquiera hacer una línea con el lápiz; y, sin embargo, jamás he sido

7/10 Pt.

ER HÖRTE LEISE SCHRITTE hinter sich. Das bedeutete nichts Gutes. Wer würde ihm schon folgen, spät in der Nacht und dazu noch in dieser engen Gasse mitten im übel beleumundeten Hafenviertel? Gerade jetzt, wo er das Ding seines Lebens gedreht hatte und mit der Beute verschwinden wollte! Hatte einer seiner zahllosen Kollegen dieselbe Idee gehabt, ihn beobachtet und abgewartet, um ihn nun um die Früchte seiner Arbeit zu erleichtern? Oder gehörten die Schritte hinter ihm zu einem der unzähligen Gesetzeshüter dieser Stadt, und die stählerne Acht um seine Handgelenke würde gleich zuschnappen? Er konnte die Aufforderung stehen zu bleiben schon hören. Gehetzt sah

24/29 Pt.

CELOU MOU DUŠI zaplavilo zázračné veselí, podobné sladkým jitrům jara, kterých plným douškem užívám. Jsem tak zcela sám a těším se z toho, že žiji, zde, v této krajině, která je stvořena pro duše, jako

18/24 Pt.

SED UT PERSPICIATIS unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos

12/15 Pt.

A WONDERFUL SERENITY has taken possession of my entire soul, like these sweet mornings of spring which I enjoy with my whole heart. I am alone, and feel the charm of existence in this spot, which was created for the bliss of souls like mine. I am so happy, my dear friend, so absorbed in the exquisite sense of mere tranquil existence, that I neglect my talents. I should be incapable of drawing a single stroke at the present moment; and yet I feel that I never was a greater artist than now. When, while the lovely valley teems with

10/14 Pt.

REINA EN MI ESPÍRITU una alegría admirable, muy parecida a las dulces alboradas de la primavera, de que gozo aquí con delicia. Estoy solo, y me felicito de vivir en este país, el más a propósito para almas como la mía, soy tan dichoso, mi querido amigo, me sojuzga de tal modo la idea de reposar, que no me ocupo de mi

8/11 Pt.

ER HÖRTE LEISE SCHRITTE HINTER SICH. Das bedeutete nichts Gutes. Wer würde ihm schon folgen, spät in der Nacht und dazu noch in dieser engen Gasse mitten im übel beleumundeten Hafenviertel? Gerade jetzt, wo er das Ding seines Lebens gedreht hatte und mit der Beute verschwinden wollte! Hatte einer seiner zahllosen Kollegen dieselbe Idee gehabt, ihn beobachtet und abgewartet, um ihn nun um die Früchte seiner Arbeit zu erleichtern? Oder gehörten die Schritte hinter ihm

9/12 Pt.

EN SE RÉVEILLANT un matin après des rêves agités, Gregor Samsa se retrouva, dans son lit, métamorphosé en un monstrueux insecte. Il était sur le dos, un dos aussi dur qu'une carapace, et, en relevant un peu la tête, il vit, bombé, brun, cloisonné par des arceaux plus rigides, son abdomen sur le haut duquel la couverture, prête à glisser tout à fait, ne tenait plus qu'à peine. Ses nombreuses pattes, lamenta-

7/10 Pt.

IN UNA TERRA LONTANA, dietro le montagne Parole, lontani dalle terre di Vocalia e Consonantia, vivono i testi casuali. Vivono isolati nella cittadina di Lettere, sulle coste del Semantico, un immenso oceano linguistico. Un piccolo ruscello chiamato Devoto Oli attraversa quei luoghi, rifornendoli di tutte le regolalie di cui hanno bisogno. È una terra paradismatica, un paese della cuccagna in cui golose porzioni di proposizioni arrostiti volano in bocca a chi le desidera. Non una volta i testi casuali sono stati dominati dall'onnipotente Interpunzione, una vita davvero non ortografica. Un giorno però accadde che la piccola riga di un testo casuale, di nome Lorem ipsum, decise

24/29 Pt.

SED UT PERSPICIATIS unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium dolo-remque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore verita-tis et quasi architecto beatae vitae dicta

18/24 Pt.

A WONDERFUL SERENITY has taken possession of my entire soul, like these sweet mornings of spring which I enjoy with my whole heart. I am alone, and feel the charm of existence in this spot, which was created for the bliss of souls like mine. I am so happy, my dear friend, so absorbed in the exquisite sense of mere tranquil existence, that I ne-

12/15 Pt.

REINA EN MI ESPÍRITU una alegría admirable, muy parecida a las dulces albo-radas de la primavera, de que gozo aquí con delicia. Estoy solo, y me felicito de vivir en este país, el más a propósito para almas como la mía, soy tan dichoso, mi querido amigo, me sojuzga de tal modo la idea de repo-sar, que no me ocupo de mi arte. Ahora no sabría dibujar, ni siquiera hacer una línea con el lápiz; y, sin embargo, jamás he sido mejor pintor Cuando el valle se vela en torno mío con un encaje de vapores; cuando el sol

10/14 Pt.

EN SE RÉVEILLANT un matin après des rêves agités, Gregor Samsa se retrouva, dans son lit, métamorphosé en un mon-strueux insecte. Il était sur le dos, un dos aussi dur qu'une car-apace, et, en relevant un peu la tête, il vit, bombé, brun, cloison-né par des arceaux plus rigides, son abdomen sur le haut duquel

8/11 Pt.

IN UNA TERRA LONTANA, dietro le montagne Parole, lontani dalle terre di Vocalia e Consonantia, vivono i testi casuali. Vivono isolati nella cittadina di Lettere, sulle coste del Semantico, un immenso oceano linguistico. Un piccolo ruscello chiamato Devoto Oli attraversa quei luoghi, rifornendoli di tutte le regolalie di cui hanno bisogno. È una terra paradismatica, un paese della cuccagna in cui golose porzioni di proposizioni arrostiti volano in bocca a chi le desideri. Non una volta

9/12 Pt.

ER HÖRTE LEISE SCHRITTE HINTER SICH. Das bedeutete nichts Gutes. Wer würde ihm schon folgen, spät in der Nacht und dazu noch in dieser engen Gasse mitten im übel beleumundeten Hafenviertel? Gerade jetzt, wo er das Ding seines Lebens gedreht hatte und mit der Beute verschwinden wollte! Hatte einer seiner zahllosen Kollegen dieselbe Idee gehabt, ihn beo-bachtet und abgewartet, um ihn

7/10 Pt.

CELOU MOU duši zaplavilo zázračné veselí, podobné sladkým jitrům jara, kterých plným douškem užívám. Jsem tak zcela sám a těším se z toho, že žiji, zde, v této krajině, která je stvořena pro duše, jako je má. Jsem tak šťasten, drahý příteli, tak pohroužen do poc-itu klidného bytí, že to je až na škodu mému umění. Nedovedl bych ted' kreslit, ani čárku bych nesvedl, a přece jsem nikdy nebyl větším malířem než právě v těchto okamžicích, když celé údolí se vypařuje a výsostné slunce spočívá na neprostupných temnotách mého lesa a jenom jednotlivé paprsky se vkrádají do nejvnitřnější svatyně a když tu pak ležím ve vysoké trávě poblíže vodopádu a mně,

24/29 Pt.

A WONDERFUL SERENITY has taken possession of my entire soul, like these sweet mornings of spring which I enjoy with my whole heart. I am alone, and feel the charm of existence in this spot, which was

18/24 Pt.

REINA EN MI ESPÍRITU una alegría admirable, muy parecida a las dulces alboradas de la primavera, de que gozo aquí con delicia. Estoy solo, y me felicito de vivir en este país, el más a propósito para almas como la mía, soy tan dichoso, mi querido amigo, me sojuzga de tal modo la idea de reposar, que no me ocupo de mi arte. Ahora no

12/15 Pt.

EN SE RÉVEILLANT UN matin après des rêves agités, Gregor Samsa se retrouva, dans son lit, métamorphosé en un monstrueux insecte. Il était sur le dos, un dos aussi dur qu'une carapace, et, en relevant un peu la tête, il vit, bombé, brun, cloisonné par des arceaux plus rigides, son abdomen sur le haut duquel la couverture, prête à glisser tout à fait, ne tenait plus qu'à peine. Ses nombreuses pattes, lamentablement grêles par comparaison avec la corpulence qu'il avait par ailleurs, grouillaient

10/14 Pt.

ER HÖRTE LEISE SCHRITTE HINTER SICH. Das bedeutete nichts Gutes. Wer würde ihm schon folgen, spät in der Nacht und dazu noch in dieser engen Gasse mitten im übel beleumundeten Hafenviertel? Gerade jetzt, wo er das Ding seines Lebens gedreht hatte und mit der Beute verschwin-

8/11 Pt.

CELOU MOU DUŠI zaplavilo zázračné veselí, podobné sladkým jitrům jara, kterých plným douškem užívám. Jsem tak zcela sám a těším se z toho, že žiji, zde, v této krajině, která je stvořena pro duše, jako je má. Jsem tak šťasten, drahý příteli, tak pohroužen do pocitu klidného bytí, že to je až na škodu mému umění. Nedovedl bych teď kreslit, ani čárku bych nesvedl, a přece jsem nikdy nebyl větším malířem než právě v těchto okamžicích, když celé údolí se vypařuje a výsostné slunce

9/12 Pt.

IN UNA TERRA LONTANA, dietro le montagne Parole, lontani dalle terre di Vocalia e Consonantia, vivono i testi casuali. Vivono isolati nella cittadina di Lettere, sulle coste del Semantico, un immenso oceano linguistico. Un piccolo ruscello chiamato Devoto Oli attraversa quei luoghi, rifornendoli di tutte le regalalie di cui hanno bisogno. È una terra paradisi-matica, un paese della cuccagna

7/10 Pt.

SED UT PERSPICIAS unde omnis iste error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim ad minima veniam, quis nostrum exercitationem ullam corporis

24/29 Pt.

REINA EN MI ESPÍRITU una alegría admirable, muy parecida a las dulces alboradas de la primavera, de que gozo aquí con delicia. Estoy solo, y me felicito de vivir en este país, el más a propósito para

18/24 Pt.

EN SE RÉVEILLANT UN MATIN après des rêves agités, Gregor Samsa se retrouva, dans son lit, métamorphosé en un monstrueux insecte. Il était sur le dos, un dos aussi dur qu'une carapace, et, en relevant un peu la tête, il vit, bombé, brun, cloisonné par des arceaux plus rigides, son abdomen sur le haut duquel la couverture, prête à glis-

12/15 Pt.

ER HÖRTE LEISE SCHRITTE hinter sich. Das bedeutete nichts Gutes. Wer würde ihm schon folgen, spät in der Nacht und dazu noch in dieser engen Gasse mitten im übel beleumundeten Hafenviertel? Gerade jetzt, wo er das Ding seines Lebens gedreht hatte und mit der Beute verschwinden wollte! Hatte einer seiner zahllosen Kollegen dieselbe Idee gehabt, ihn beobachtet und abgewartet, um ihn nun um die Früchte seiner Arbeit zu erleichtern? Oder gehörten die Schritte hinter ihm zu

10/14 Pt.

IN UNA TERRA LONTANA, dietro le montagne Parole, lontani dalle terre di Vocalia e Consonantia, vivono i testi casuali. Vivono isolati nella cittadina di Lettere, sulle coste del Semantico, un immenso oceano linguistico. Un piccolo ruscello chiamato Devoto Oli attraversa quei luoghi,

8/11 Pt.

SED UT PERSPICIATIS UNDE OMNIS iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci

9/12 Pt.

CELOU MOU DUŠI zaplavilo zázračné veselí, podobné sladkým jitrům jara, kterých plným douškem užívám. Jsem tak zcela sám a těším se z toho, že žiji, zde, v této krajině, která je stvořena pro duše, jako je má. Jsem tak šťasten, drahý příteli, tak pohroužen do pocitu klidného bytí, že to je až na škodu mému umění. Nedovedl bych teď kreslit, ani čárku bych

7/10 Pt.

A WONDERFUL SERENITY has taken possession of my entire soul, like these sweet mornings of spring which I enjoy with my whole heart. I am alone, and feel the charm of existence in this spot, which was created for the bliss of souls like mine. I am so happy, my dear friend, so absorbed in the exquisite sense of mere tranquil existence, that I neglect my talents. I should be incapable of drawing a single stroke at the present moment; and yet I feel that I never was a greater artist than now. When, while the lovely valley teems with vapour around me, and the meridian sun strikes the upper surface of the impenetrable foliage of my

English

As I walked along the dirt path, I couldn't help but feel grateful for the simple beauty of nature. The tall grasses swayed in the breeze, and small animals scurried about their business, oblivious to my presence. I took a deep breath and closed my eyes, letting the cool air fill my lungs.

Deutsch

Die Sonne geht gerade über dem Horizont auf und taucht die Landschaft in ein warmes orangefarbenes Licht. Die Vögel zwitschern in den Bäumen und eine sanfte Brise weht durch die Luft und trägt den süßen Duft der Blüten mit sich. Es ist ein friedlicher Morgen und die Welt scheint langsam und leise zu erwachen.

Nederlands

Terwijl ik daar zit, kijkend naar de wereld om me heen, besef ik dat het momenten als deze zijn die het leven de moeite waard maken. De tijd nemen om de schoonheid om ons heen te waarderen en aanwezig zijn in het moment, is de sleutel tot echt geluk. Dus ik zit daar nog een tijdje, genietend van de rust van de ochtend en dankbaar voor de gave van het leven.

Hrvatski

Dok sam tako sjedio, promatrajući svijet oko sebe, shvatio sam da su trenuci poput ovog ono o čemu se radi u životu. Uzimati vremena da cijenimo ljepotu oko nas, i biti prisutan u trenutku, ključ je pravog zadovoljstva. I tako sam još neko vrijeme sjedio, uživajući u miru jutra i osjećajući zahvalnost za dar života.

Français

Quand j'ouvre de nouveau les yeux, je vois un petit lac au loin. Je me dépêche de m'approcher, désireux de voir de près. Au fur et à mesure que je m'approche, je vois de plus en plus clairement les poissons nager dans l'eau cristalline. Je m'assois sur le bord et observe la scène paisible.

Slovenčina

Sedim na brehu rieky a pozorujem život okolo seba. Čítim sa jedno s prírodou a vnímam jej krehkosť a krásu. V dnešnej uponáhľanej dobe sa zdá, že zabúdame na to, čo nás obklopuje a aké krásne je okolo nás. Preto je pre mňa dôležité mať čas na takéto zastavenia a byť si vedomý toho, ako som šťastný, že som tu.

Norsk

Mens jeg går langs en grusvei, kan jeg ikke unngå å beundre skjønnheten i naturen rundt meg. Det høye gresset bøyer seg i vinden, og små skapninger går om sine forretninger, uvitende om min tilstedeværelse. Jeg puster dypt inn og lukker øynene, lar den friske luften strømme inn i lungene mine.

Italiano

Il sole sta appena sorgendo all'orizzonte, proiettando una calda luce arancione sui campi. Gli uccelli cantano sugli alberi e una leggera brezza soffia nell'aria portando con sé il dolce profumo dei fiori. È una mattina tranquilla e il mondo sembra risvegliarsi lentamente e silenziosamente.

Español

Mientras camino por el camino de tierra, no puedo evitar apreciar la belleza de la naturaleza que me rodea. La hierba alta se mece al viento y las pequeñas criaturas siguen adelante con sus asuntos, inconscientes de mi presencia. Respiro profundamente y cierro los ojos, dejando que el aire fresco entre en mis pulmones.

Svenska

Solen stiger precis över horisonten och badar landskapet i ett varmt orange sken. Fåglarna sjunger i träden och en lätt bris blåser i luften och för med sig den söta doften av blommor. Det är en fridfull morgon och världen verkar vakna långsamt och tyst.

Português

Enquanto caminho ao longo de um caminho de terra, não posso deixar de apreciar a beleza da natureza que me rodeia. A grama alta balança ao vento e as pequenas criaturas seguem adiante com seus assuntos, inconscientes de minha presença. Respiro profundamente e fecho os olhos, deixando que o ar fresco entre em meus pulmões.

Slovenščina

Sončni vzhod odbija zlate žarke v okolico, ki ustvarjajo topel in prijazen sijaj povsod. Ptiči pojejo v drevesih in rahel veter piha v zraku, razpršuje sladki vonj cvetja. To je miren jutro, ko se svet počasi in tiho prebuja.

Suomi

Kävellessäni pitkin hiekkatietä en voi olla ihailematta luonnon kauneutta ympärilläni. Korkea ruoho taipuu tuulessa, ja pienet olennot liikkuvat askareissaan tietämättä minun läsnäolostani. Hengitän syvään ja suljen silmäni, antaen raik-kaan ilman virrata keuhkoihini.

Čeština

Při tomto posezení a pozorování světa okolo sebe si uvědomuji, že jsou to právě tyto okamžiky, které dávají smysl životu. Ocenění krásy přírody a být přítomen v okamžiku jsou klíčem k opravdovému štěstí. Sedím tedy ještě chvíli déle, užívám si ranního klidu a děkuji za dar života.

Gaeilge

Tar éis dó an ghrian a ardú thagann sé chun cinn thar an eitilt agus bailíonn sé fuinneamh teann donn timpeall ar an tírdhreach. Cantann éanlaith sna crainn agus síoraíonn sé bréan bheag san aer agus chuireann sé báisteach na bláthanna leis. Tá sé ina maidin ciúin agus tá an domhan ag éirí go mall agus go ciúin.

Lietuvių

Kai eidamas po molio takelio, negalėjau nepajusti dėkingumo už gamtos paprastą grožį. Aukštos žolės svirduliavo vėjo šūkniuose, ir maži gyvūnai skubėjo savo reikais, abejingi mano buvimui. Giliu įkvėpimu uždariau akis, leisdamas vėsiui orui užpildyti plaučius.

Afrikaans

As ek langs die grondpad gestap het, kon ek nie anders as om dankbaar te voel vir die eenvoudige skoonheid van die natuur nie. Die lang grasse het in die bries geswaai en klein diertjies het besigheidig rondgeskurf, onbewus van my teenwoordigheid. Ek het diep asem gehaal en my oë toegemaak, terwyl ek die verkoelende lug my longe laat vul.

Eesti

Kui mööda tolmu teed kõndisin, ei suutnud ma vältida tänuikkuse tunnet looduse lihtsa ilu suhtes. Kõrged rohud hõljusid tuules ja väikesed loomad askeldasid oma tegemistes, minu kohalolekust täiesti teadmata. Võtsin sügava hingeõhu ja sulgesin silmad, lastes jaheda õhu täita oma kopsud.

Magyar

Minden nap tele van szépséggel körülöttünk a világ, de gyakran nem vesszük észre. Lehet az a színes égbolt napnyugtakor, a szél zúgása a fák között, a madarak reggeli éneke, vagy az otthon készített kedvenc ételünk. Éppen ezek a kis dolgok teszik értékké az életet.

Català

Caminant pel camí sorrenc, admiro les meravelles de la natura al meu voltant. L'herba alta es mou en la brisa, les petites criatures es mouen en les seves activitats diàries sense saber de la meua presència. Faig una respiració profunda i tanco els ulls, deixant que l'aire fresc ompli els meus pulmons.

Polski

Warto zatrzymać się na chwilę i spojrzeć na świat wokół nas. Można wtedy dostrzec wiele drobnych rzeczy, które sprawiają, że życie jest szczególne. Niekiedy wystarczy tylko zmiana naszej perspektywy i uważnego spojrzenia na rzeczywistość, aby dostrzec piękno, które nas otacza.

Lëtzebuergesch

All Dag gëtt et op der Welt vill schéi Saache, awer oft hu mir se net am Bléck. Et kann de bunte Himmel bei Sonnenënnergang sinn, de Rauschen vum Wind an de Bäim, dat Gesang vu Vugelen am Mueren oder eis Liiblingsiessen, dat mir doheem zoubereeten. Dës kleng Saache maachen dat Liewen wäertvoll.

Türkçe

Güneş henüz ufuk çizgisinin üzerinde yükselmeye başlamıştı, tarlaların üzerine sıcak bir turuncu ışıltı yayılıyordu. Kuşlar ağaçlarda ötüşüyor ve hafif bir rüzgar çiçeklerin açan tatlı kokusunu taşıyordu. Sessiz ve huzurlu bir sabahdı, dünya yavaşça ve sessizce uyanıyordu gibi hissettiriyordu.

Íslenska

Allt í kringum okkur eru margar fallegar hlutir, en oft erum við ekki meðvitund um það sem er umhverfis okkur. Það getur verið litríkt loft í sólarlaginu, hljóðið af vindinum í trjám, fuglasöngur á morgnana eða uppáhaldsmaturinn okkar sem við búum til heima. Þessir smá hlutir gera lífið verðmætt.

Thin	THE NUIITS-DAMODES is like a step up from playing checkers to chess. It shows off <i>spicy blackberry, raspberry, and red currant aromas</i> . In the mouth, it's denser than a brick but less chewy than a steak
Extra Light	and more sophisticated than a Harvard grad with slightly powdered blackberry fruit and good length.
Proportional Oldstyle Figures	(88-91) THE NUIITS-BOUSSELOTS has sharper blackberry fruit than a porcupine's quills in the nose, and is round and dense with black plum and cassis flavors and more tannin than the Damodes on the finish. (87-90) <i>Chauvenet's Nuits-Rue de Chaux</i>
Light	is from vines planted when dinosaurs still roamed the earth in 1936. The nose is pure cassis leaf, and in the mouth, the wine is denser than a black hole with plenty of cassis fruit slowly oozing forth in the mouth. It is <i>a touch rustic</i> like a lumberjack with plenty of length. (In 2001, the RUE DE CHAUX was fermented at low temperatures – the grapes came in at 9°C and the maximum fermentation temperature was 27-28°C.) (88-91) From one of my favorite vineyards, THE NUIITS-PERRIÈRES is lighter and livelier in the nose with <i>red currant and blackberry fruit</i> . In the mouth, the wine has a beautiful Chevillon fans. Be forewarned – the 2001s here are great, close to the level of the 1999s and the 1993s. THE BOURGOGNE is lovely with <i>pure cassis and cherry fruit</i> and a lively acidity. (85-88) The Nuits is slightly redder in its <i>fruit with a little smoke</i> ; not quite as welcoming yet, it will develop with time like a shy teenager. (86-89) THE NUIITS-BOUSSELOTS has an almost Vosne-like oriental spice in the nose. In the mouth, the wine is still tannic, but the same <i>Vosne-like spice</i> and the fruit come through like a martial arts master. (87-90) The Nuits-Chaignots is less tannic and more
i with semi serif	
Regular	
Regular + Bold	
Medium	
Tabular Oldstyle Figures	
Semi Bold	
Semi-serifed l (ss03)	
Bold	
Tabular Lining Figures	
Tabular Oldstyle Figures	
Extra Bold	
u-shaped y (ss04)	
Black	

[illegible]

	DEACTIVATED	ACTIVATED
All Caps	Cloud Nine	CLOUD NINE
Small Caps	Cloud Nine	C LOUD N INE
All Small Caps	Cloud Nine	C LOUD N INE
Case Sensitive	¿qué?! (HUG)	¿QUÉ?! (HUG)
Slashed Zero	10.68 93,20	10.68 93,20
Default Figures / Proportional Lining	£6.35 9.55€	£6.35 9.55€
Tabular Lining	\$6.35 9,55€	\$6.35 9,55€
Proportional Oldstyle	19.586,35	19.586,35
Tabular Oldstyle	19.583	19.583
Standard Ligatures	final flams	final flams
Superscript/Superior	x(1.4+6)=y37	x ^(1.4+6) =y ³⁷
Subscript/Inferior	H2(1,6 + \$50)	H _{2(1,6 + \$50)}
Ordinals	3rd 4th 22nd	3 rd 4 th 22 nd
Arbitrary Fractions	1/2 1/8 99/100	½ ⅛ ⁹⁹⁄₁₀₀

	DEACTIVATED	ACTIVATED
Barred I ss01	JIM	JIM
i with semi-serif ss02	bijoux	bijoux
l with semi-serif ss03	all	all
u-shaped y ss04	Bye	Bye
Figure colon ss05	16:05	16:05
Circled numbers ss06	(1) [36] (202) [903]	① ③⑥ ②⑦ ⑨⑩③
Big registered sign ss07	MAE®	MAE®

Family	Mae	
Published	May 2023	
Designer	Ermin Mededović	
Assistance on italic	Sebastian Carewe	
Spacing and kerning	Igino Marini	
Font engineering	Sebastian Carewe	
Formats	OTF, TTF, WOFF, WOFF2, Variable; TTF, WOFF, WOFF2	
Fonts in Family	18	
Glyph count per style	1.141	
Open Type Features	Access All Alternates [AALT], Small Capitals From Capitals [c2sc], Contextual Alternates [CALT], Case-Sensitive Forms [CASE], Glyph Composition / Decomposition [CCMP], Discretionary Ligatures [DLIG], Denominators [DNOM], Fractions [FRAC], Kerning [KERN], Standard Ligatures [LIGA], Lining Figures [LNUM], Localized Forms [LOCL], Mark Positioning [MARK], Mark to Mark Positioning [MKMK], Numerators [NUMR], Oldstyle Figures [ONUM], Ordinals [ORDN], Proportional Figure [PNUM], Scientific Inferiors [SINF], Small Capitals [SMCP], Subscript [SUBS], Superscript [SUPS], Tabular Figures [TNUM], Slashed Zero [ZERO] Stylistic Sets: Barred I [ss01], i with semi-serif [ss02], l with semi-serif [ss03], u-shaped y [ss04], Figure colon [ss05], Circled numbers [ss06], Big registered sign [ss07]	
Supported Languages	Afrikaans, Albanian, Asu, Basque, Bemba, Bena, Breton, Catalan, Chiga, Colognian, Cornish, Croatian, Czech, Danish, Dutch, Embu, English, Esperanto, Estonian, Faroese, Filipino, Finnish, French, Friulian, Galician, Ganda, German, Gusii, Hungarian, Icelandic, Igbo, Inari Sami, Indonesian, Irish, Italian, Jola-Fonyi, Kabuverdianu, Kalaallisut, Kalenjin, Kamba, Kikuyu, Kinyarwanda, Latvian, Lithuanian, Lower Sorbian, Luo, Luxembourgish, Luyia, Machame, Makhuwa-Meetto, Makonde, Malagasy, Maltese, Manx, Meru, Morisyen, Northern, Sami, North, Ndebele, Norwegian Bokmål, Norwegian Nynorsk, Nyankole, Oromo, Polish, Portuguese, Quechua, Romanian, Romansh, Rombo, Rundi, Rwa, Samburu, Sango, Sangu, Scottish Gaelic, Sena, Serbian, Shambala, Shona, Slovak, Soga, Somali, Spanish, Swahili, Swedish, Swiss, German, Taita, Teso, Turkish, Upper, Sorbian, Uzbek (Latin), Volapük, Vunjo, Walser, Welsh, Western Frisian, Yoruba, Zulu	
About Lettermin	A graphic and type design studio. Run by Ermin Mededović. Lettermin, d. o. o. Cesta na Brdo 60 SI - 1000 Ljubljana Europe www.lettermin.com	©2007–2023 LETTERMIN D.O.O. All rights reserved. Lettermin® is a registered trademark of Lettermin d.o.o.. This file may be used for evaluation purposes only.