

MAE COLLECTION:

- Mae Soft Family
- Mae Family

Mae Soft

Designed by
Ermin Međedović
2020–2025

Asistance on italic
and font engineering
by Sebastian Carewe

Mae Soft Thin

Mae Soft Thin Italic

Mae Soft Extra Light

Mae Soft Extra Light Italic

Mae Soft Light

Mae Soft Light Italic

Mae Soft Regular

Mae Soft Italic

Mae Soft Medium

Mae Soft Medium Italic

Mae Soft Semi Bold

Mae Soft Semi Bold Italic

Mae Soft Bold

Mae Soft Bold Italic

Mae Soft Extra Bold

Mae Soft Extra Bold Italic

Mae Soft Black

Mae Soft Black Italic

A rounded, friendly sans with generous curves, smooth strokes, nine weights accompanied by real italics, and excellent legibility and readability.

Smooth, rounded, and extra creamy

In a world where sharp edges and rigid lines dominate, there's something deeply comforting about softness. Typefaces, like food, can evoke texture and taste, some crisp and clean, others rich and velvety.

Mae Soft is the latter: a rounded, friendly sans-serif that feels as inviting as a ripe peach or a spoonful of fresh cream. Designed to be warm and approachable, it's the perfect choice for themes that celebrate nature, nourishment, and the simple pleasures of life.

Where its sibling, Mae, excels in silent efficiency, Mae Soft embraces a more expressive role. Its curves are generous, its strokes smooth, with none of the harsh angles that might interrupt the eye. The rounded terminals and open apertures give it an organic, almost handmade quality, like the imperfect beauty of a hand-rolled pastry or the gentle undulations of a sunlit meadow. This is a font that doesn't just deliver a message; it enhances it with a sense of tenderness.

Mae Soft performs best where communication benefits from warmth and clarity. It adds a gentle human presence without becoming ornamental or excessive. The typeface strikes a delicate balance between wholesome and decadent, retaining softness while still feeling confident and precise. Its tone remains friendly yet controlled, making it suitable for work that requires approachability without sacrificing professionalism.

Available in nine weights, from a whisper Thin to a satisfyingly plump Black, Mae Soft adapts to any tone. The heavier weights feel lush and creamy, perfect for headlines that need a touch of indulgence, while the lighter styles retain an airy, natural elegance.

Beyond its aesthetic charm, Mae Soft is built for function. Its large x-height and open counters ensure legibility even at small sizes, whether printed on rough recycled paper or glowing on a tablet screen. The character set is expansive, covering all Latin-based languages (except Vietnamese) and including extras like SMALL CAPS, four sets of figures, discretionary ligatures, alternate characters, circled numerals, arrows, pointers. Even tiny ♥ ideal for adding a dash of sweetness to any project.

Mae Soft doesn't shout. It invites. It's the typographic equivalent of biting into something perfectly ripe, or the first sip of a velvety soup. For brands and designers working with themes of nature, food, and organic living, or anything that begs to be described as juicy, creamy, or delicious. This is a font that doesn't just communicate. It delights.

Hugberry

YOGURT

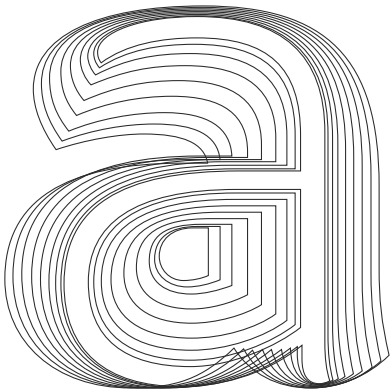


• ORCHESTRA NATURALIS MAGNIFICA

River choir performs for the Stones

by OLIVER STARWHIT

THE WILLOW RIVER sang a sparkling tune yesterday, sending ripples of melody over smooth gray stones. The performance, described as “gurgly yet elegant,” lasted from dawn until late evening. The stones, glistening with spray, listened quietly. “We have never missed a concert,” one stone was overheard saying.



claudio

ICE CREAM CUPS



Rubber
baby
buggy
bumpers



nn
aa

POGO THE PU^DDLE JU^MP^ER

by CLEMENTINE BRAMBLEFOOT



A playful frog who teaches toddlers
the joy of splashing and sharing puddles.

Piece of cake
as cool as a cucumber

THE ROAD TO HELL IS PAVED WITH GOOD INTENTIONS

As merry as the day is long

FRIENDS, ROMANS, COUNTRYMEN, LEND ME YOUR EARS

ELEPHANT IN THE ROOM

Quiet as a mouse in the house

Softspot

Velvet glove over an iron fist

Eat drink and be merry

HONESTY IS THE BEST POLICY

Easy as pie

Nervesammenbrudd

Thin

Angenehmlichkeiten

Extra Light

Indipendentemente

Light

Onverantwoordelijk

Regular

Handelsabkommen

Medium

Verbazingwekkend

Semi Bold

Außenministerium

Bold

Raadselachtigheid

Extra Bold

Precedentemente

Black

Andromeda Damian

Thin Italic

Retriever Bloqueado

Extra Light Italic

Außergewöhnlichen

Light Italic

Compartmentalises

Regular Italic

Forsvarsministeren

Medium Italic

Wetenschappelijke

Semi Bold Italic

Applaudissements

Bold Italic

Phototypesetting

Extra Bold Italic

Conventionalities

Black Italic

UNSUBSTANTIATION

Thin

OMSTENDIGHETENE

Extra Light

CONCENTRAMENTO

Light

HÄMMÄSTYTTÄVÄÄ

Regular

QUADRANGULARLY

Medium

ORIGINARIAMENTE

Semi Bold

TODENNÄKÖISYYS

Bold

CORRISPONDENTE

Extra Bold

DĚLOSTŘELECTVO

Black

AFORTUNADAMENTE

Thin Italic

AUTOMATIQUEMENT

Extra Light Italic

HENKILÖKOHTAISEN

Light Italic

VOLONTARIAMENTE

Regular Italic

CONTRABANDISTAS

Medium Italic

TYÖSKENTELEMME

Semi Bold Italic

FORSTÆRKNINGER

Bold Italic

TELEFONNUMMER

Extra Bold Italic

POPULARIZATION

Black Italic

24/29 Pt.

A WONDERFUL SERENITY has taken possession of my entire soul, like these sweet mornings of spring which I enjoy with my whole heart. I am alone, and feel the charm of existence in this spot, which was created for the bliss of souls

18/24 Pt.

REINA EN MI ESPÍRITU UNA ALEGRÍA ADMIRABLE, muy parecida a las dulces alboradas de la primavera, de que gozo aquí con delicia. Estoy solo, y me felicito de vivir en este país, el más a propósito para almas como la mía, soy tan dichoso, mi querido amigo, me sojuzga de tal modo la idea de reposar, que no me ocupo de mi arte. Ahora no sabría dibujar, ni siquiera hacer una línea con el

12/15 Pt.

EN SE RÉVEILLANT UN matin après des rêves agités, Gregor Samsa se retrouvait, dans son lit, métamorphosé en un monstrueux insecte. Il était sur le dos, un dos aussi dur qu'une carapace, et, en relevant un peu la tête, il vit, bombé, brun, cloisonné par des arceaux plus rigides, son abdomen sur le haut duquel la couverture, prête à glisser tout à fait, ne tenait plus qu'à peine. Ses nombreuses pattes, lamentablement grêles par comparaison avec la corpulence qu'il avait par ailleurs, grouillaient désespérément sous ses yeux. « Qu'est-ce qui m'est arrivé ? » pensa-t-il. Ce n'était pas un rêve. Sa chambre, une vraie

10/14 Pt.

ER HÖRTE LEISE SCHRITTE hinter sich. Das bedeutete nichts Gutes. Wer würde ihm schon folgen, spät in der Nacht und dazu noch in dieser engen Gasse mitten im übel beleumundeten Hafenviertel? Gerade jetzt, wo er das Ding seines Lebens gedreht hatte und mit der Beute verschwinden wollte! Hatte einer seiner zahllosen Kollegen dieselbe

8/11 Pt.

CELOU MOU DUŠI zaplavilo záračné veselí, podobné sladkým jitrům jara, kterých plným douškem užívám. Jsem tak zcela sám a těším se z toho, že žiji, zde, v této krajině, která je stvořena pro duše, jako je má. Jsem tak šťasten, drahý příteli, tak pohroužen do pocitu klidného bytí, že to je až na škodu mému umění. Nedovedl bych teď kreslit, ani čárku bych nesvedl, a přece jsem nikdy nebyl větším malířem než právě v těchto okamžicích, když celé údolí se vypařuje a výsostně slunce spočívá na neprostupných temnotách mého lesa a jenom jednotlivé paprsky se vkrádají do nejvnitřnější svatyně

9/12 Pt.

IN UNA TERRA LONTANA, dietro le montagne Parole, lontani dalle terre di Vocalia e Consonantia, vivono i testi casuali. Vivono isolati nella cittadina di Lettere, sulle coste del Semantico, un immenso oceano linguistico. Un piccolo ruscello chiamato Devoto Oli attraversa quei luoghi, rifornendoli di tutte le regalie di cui hanno bisogno. È una terra paradismatica, un paese della cuccagna in cui golose porzioni di proposizioni arrostiti volano in

7/10 Pt.

SED UT PERSPICIATIS unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim ad minima veniam, quis nostrum exercitationem ullam corporis suscipit laboriosam, nisi ut aliquid ex ea commodi consequatur? Quis autem

24/29 Pt.

REINA EN MI ESPÍRITU una alegría admirable, muy parecida a las dulces alboradas de la primavera, de que gozo aquí con delicia. Estoy solo, y me felicito de vivir en este país, el más a propósito para almas como la mía, soy tan

18/24 Pt.

EN SE RÉVEILLANT UN MATIN après des rêves agités, Gregor Samsa se retrouva, dans son lit, métamorphosé en un monstrueux insecte. Il était sur le dos, un dos aussi dur qu'une carapace, et, en relevant un peu la tête, il vit, bombé, brun, cloisonné par des arceaux plus rigides, son abdomen sur le haut duquel la couverture, prête à glisser tout à fait, ne tenait plus

12/15 Pt.

ER HÖRTE LEISE SCHRITTE hinter sich. Das bedeutete nichts Gutes. Wer würde ihm schon folgen, spät in der Nacht und dazu noch in dieser engen Gasse mit-ten im übel beleumundeten Hafenviertel? Gerade jetzt, wo er das Ding seines Lebens gedreht hatte und mit der Beute verschwinden wollte! Hatte einer seiner zahllosen Kollegen dieselbe Idee gehabt, ihn beobachtet und abgewartet, um ihn nun um die Früchte seiner Arbeit zu erleichtern? Oder gehörten die Schritte hinter ihm zu einem der unzähligen Gesetzeshüter dieser Stadt, und die stählerne

10/14 Pt.

IN UNA TERRA LONTANA, dietro le montagne Parole, lontani dalle terre di Vocalia e Consonantia, vivono i testi casuali. Vivono isolati nella cittadina di Lettere, sulle coste del Semantico, un immenso oceano linguistico. Un piccolo ruscello chiamato Devoto Oli attraversa quei luoghi, rifornendoli di tutte le regolarie di cui hanno

8/11 Pt.

SED UT PERSPICIATIS UNDE OMNIS iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt

9/12 Pt.

CELOU MOU DUŠI zaplavilo zázračné veselí, podobné sladkým jitrům jara, kterých plným douškem užívám. Jsem tak zcela sám a těším se z toho, že žiji, zde, v této krajině, která je stvořena pro duše, jako je má. Jsem tak šťasten, drahý příteli, tak pohroužen do pocitu klidného bytí, že to je až na škodu mému umění. Nedovedl bych teď kreslit, ani čárku bych nesvedl, a přece jsem nikdy nebyl větším malířem než právě v

7/10 Pt.

A WONDERFUL SERENITY has taken possession of my entire soul, like these sweet mornings of spring which I enjoy with my whole heart. I am alone, and feel the charm of existence in this spot, which was created for the bliss of souls like mine. I am so happy, my dear friend, so absorbed in the exquisite sense of mere tranquil existence, that I neglect my talents. I should be incapable of drawing a single stroke at the present moment; and yet I feel that I never was a greater artist than now. When, while the lovely valley teems with vapour around me, and the meridian sun strikes the upper surface of the impenetrable foliage of my trees, and but a few stray gleams steal into the inner sanctuary, I

24/29 Pt.

ER HÖRTE LEISE SCHRITTE hinter sich. Das bedeutete nichts Gutes. Wer würde ihm schon folgen, spät in der Nacht und dazu noch in dieser engen Gasse mitten im übel beleumundeten Hafenviertel? Gerade jetzt, wo er

18/24 Pt.

IN UNA TERRA LONTANA, dietro le montagne Parole, lontani dalle terre di Vocalia e Consonantia, vivono i testi casuali. Vivono isolati nella cittadina di Lettere, sulle coste del Semantic, un immenso oceano linguistico. Un piccolo ruscello chiamato Devoto Oli attraversa quei luoghi, rifornendoli di tutte le regolalie di cui hanno bisogno. È una terra paradisi-

12/15 Pt.

CELOU MOU DUŠI zaplavilo zázračné veselí, podobné sladkým jitrům jara, kterých plným douškem užívám. Jsem tak zcela sám a těším se z toho, že žiji, zde, v této krajině, která je stvořena pro duše, jako je má. Jsem tak šťasten, drahý příteli, tak pohroužen do pocitu klidného bytí, že to je až na škodu mému umění. Nedovedl bych teď kreslit, ani čárku bych nesvedl, a přece jsem nikdy nebyl větším malířem než právě v těchto okamžicích, když celé údolí se vypařuje a výsostné slunce spočívá na neprostupných temnotách mého lesa a jenom jed-

10/14 Pt.

SED UT PERSPICIATIS unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia con-

8/11 Pt.

REINA EN MI ESPÍRITU una alegría admirable, muy parecida a las dulces alboradas de la primavera, de que gozo aquí con delicia. Estoy solo, y me felicito de vivir en este país, el más a propósito para almas como la mía, soy tan dichoso, mi querido amigo, me sojuzga de tal modo la idea de reposar, que no me ocupo de mi arte. Ahora no sabría dibujar, ni siquiera hacer una línea con el lápiz; y, sin embargo, jamás he sido mejor pintor Cuando el valle se vela en torno mío con un encaje de vapores; cuando el sol de mediodía

9/12 Pt.

A WONDERFUL SERENITY has taken possession of my entire soul, like these sweet mornings of spring which I enjoy with my whole heart. I am alone, and feel the charm of existence in this spot, which was created for the bliss of souls like mine. I am so happy, my dear friend, so absorbed in the exquisite sense of mere tranquil existence, that I neglect my talents. I should be incapable of drawing a single stroke at the

7/10 Pt.

EN SE RÉVEILLANT UN MATIN après des rêves agités, Gregor Samsa se retrouva, dans son lit, métamorphosé en un monstrueux insecte. Il était sur le dos, un dos aussi dur qu'une carapace, et, en relevant un peu la tête, il vit, bombé, brun, cloisonné par des arceaux plus rigides, son abdomen sur le haut duquel la couverture, prête à glisser tout à fait, ne tenait plus qu'à peine. Ses nombreuses pattes, lamentablement grêles par comparaison avec la corpulence qu'il avait par ailleurs, grouillaient désespérément sous ses yeux. « Qu'est-ce qui m'est arrivé ? » pensa-t-il. Ce n'était pas un rêve. Sa chambre, une vraie chambre humaine, juste un peu trop petite, était là tranquille entre les quatre murs

24/29 Pt.

IN UNA TERRA LONTANA, dietro le montagne Parole, lontani dalle terre di Vocalia e Consonantia, vivono i testi casuali. Vivono isolati nella cittadina di Lettere, sulle coste del Semantico, un immenso oceano linguistico.

18/24 Pt.

CELOU MOU DUŠI zaplavilo zázračné veselí, podobné sladkým jitrům jara, kterých plným douškem užívám. Jsem tak zcela sám a těším se z toho, že žiji, zde, v této krajině, která je stvořena pro duše, jako je má. Jsem tak šťasten, drahý příteli, tak pohroužen do pocitu klidného bytí, že to je až na škodu mému umění. Nedovedl bych teď kres-

12/15 Pt.

SED UT PERSPICIATIS UNDE OMNIS iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt ut labore

10/14 Pt.

A WONDERFUL SERENITY has taken possession of my entire soul, like these sweet mornings of spring which I enjoy with my whole heart. I am alone, and feel the charm of existence in this spot, which was created for the bliss of souls like mine. I am so happy, my dear friend, so absorbed in the exquisite sense of mere

8/11 Pt.

EN SE RÉVEILLANT UN MATIN après des rêves agités, Gregor Samsa se retrouva, dans son lit, métamorphosé en un monstrueux insecte. Il était sur le dos, un dos aussi dur qu'une carapace, et, en relevant un peu la tête, il vit, bombé, brun, cloisonné par des arceaux plus rigides, son abdomen sur le haut duquel la couverture, prête à glisser tout à fait, ne tenait plus qu'à peine. Ses nombreuses pattes, lamentablement grêles par comparaison avec la corpulence qu'il avait par ailleurs, grouillaient désespé-

9/12 Pt.

REINA EN MI ESPÍRITU una alegría admirable, muy parecida a las dulces alboradas de la primavera, de que gozo aquí con delicia. Estoy solo, y me felicito de vivir en este país, el más a propósito para almas como la mía, soy tan dichoso, mi querido amigo, me sojuzga de tal modo la idea de reposar, que no me ocupo de mi arte. Ahora no sabría dibujar, ni siquiera hacer una línea con el lápiz; y, sin embargo, jamás he sido

7/10 Pt.

ER HÖRTE LEISE SCHRITTE hinter sich. Das bedeutete nichts Gutes. Wer würde ihm schon folgen, spät in der Nacht und dazu noch in dieser engen Gasse mitten im übel beleumundeten Hafenviertel? Gerade jetzt, wo er das Ding seines Lebens gedreht hatte und mit der Beute verschwinden wollte! Hatte einer seiner zahllosen Kollegen dieselbe Idee gehabt, ihn beobachtet und abgewartet, um ihn nun um die Früchte seiner Arbeit zu erleichtern? Oder gehörten die Schritte hinter ihm zu einem der unzähligen Gesetzeshüter dieser Stadt, und die stählerne Acht um seine Handgelenke würde gleich zuschnappen? Er konnte die Aufforderung stehen zu bleiben schon hören.

24/29 Pt.

CELOU MOU DUŠI zaplavilo zázračné veselí,
podobné sladkým jitrům jara, kterých pl-
ným douškem užívám. Jsem tak zcela sám
a těším se z toho, že žiji, zde, v této krajině,
která je stvořena pro duše, jako je má. Jsem

18/24 Pt.

*SED UT PERSPICIATIS unde omnis iste natus error sit volup-
tatem accusantium doloremque laudantium, totam rem
aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et qua-
si architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim
ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit
aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui*

12/15 Pt.

A WONDERFUL SERENITY
has taken possession of
my entire soul, like these
sweet mornings of spring
which I enjoy with my
whole heart. I am alone,
and feel the charm of ex-
istence in this spot, which
was created for the bliss
of souls like mine. I am so
happy, my dear friend, so
absorbed in the exquisite
sense of mere tranquil
existence, that I neglect
my talents. I should be
incapable of drawing a sin-
gle stroke at the present
moment; and yet I feel
that I never was a greater
artist than now. When,
while the lovely valley

10/14 Pt.

REINA EN MI ESPÍRITU una alegría
admirable, muy parecida a las
dulces alboradas de la primave-
ra, de que gozo aquí con delicia.
Estoy solo, y me felicito de vivir
en este país, el más a propósito
para almas como la mía, soy tan
dichoso, mi querido amigo, me
sojuzga de tal modo la idea de
reposar, que no me ocupo de mi

8/11 Pt.

ER HÖRTE LEISE SCHRITTE HINTER SICH.
Das bedeutete nichts Gutes. Wer würde
ihm schon folgen, spät in der Nacht und
dazu noch in dieser engen Gasse mitten
im übel beleumundeten Hafenviertel?
Gerade jetzt, wo er das Ding seines
Lebens gedreht hatte und mit der Beute
verschwinden wollte! Hatte einer seiner
zahllosen Kollegen dieselbe Idee gehabt,
ihn beobachtet und abgewartet, um
ihn nun um die Früchte seiner Arbeit zu
erleichtern? Oder gehörten die Schritte
hinter ihm zu einem der unzähligen

9/12 Pt.

EN SE RÉVEILLANT un matin après
des rêves agités, Gregor Samsa se
retrouva, dans son lit, métamor-
phosé en un monstrueux insecte.
Il était sur le dos, un dos aussi dur
qu'une carapace, et, en relevant un
peu la tête, il vit, bombé, brun, cloi-
sonné par des arceaux plus rigides,
son abdomen sur le haut duquel la
couverture, prête à glisser tout à
fait, ne tenait plus qu'à peine. Ses
nombreuses pattes, lamentable-

7/10 Pt.

IN UNA TERRA LONTANA, dietro le montagne Pa-
role, lontani dalle terre di Vocalia e Consonan-
tia, vivono i testi casuali. Vivono isolati nella
cittadina di Lettere, sulle coste del Semantico,
un immenso oceano linguistico. Un piccolo
ruscello chiamato Devoto Oli attraversa quei
luoghi, rifornendoli di tutte le regolalie di cui
hanno bisogno. È una terra paradismatica, un
paese della cuccagna in cui golose porzioni di
proposizioni arrostiti volano in bocca a chi
le desidera. Non una volta i testi casuali sono
stati dominati dall'onnipotente Interpunzi-
one, una vita davvero non ortografica. Un
giorno però accadde che la piccola riga di un
testo casuale, di nome Lorem ipsum, decise

24/29 Pt.

SED UT PERSPICIATIS unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium dolo-remque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta

18/24 Pt.

A WONDERFUL SERENITY has taken possession of my entire soul, like these sweet mornings of spring which I enjoy with my whole heart. I am alone, and feel the charm of existence in this spot, which was created for the bliss of souls like mine. I am so happy, my dear friend, so absorbed in the exquisite sense of mere tranquil existence,

12/15 Pt.

REINA EN MI ESPÍRITU una alegría admirable, muy parecida a las dulces alboradas de la primavera, de que gozo aquí con delicia. Estoy solo, y me felicito de vivir en este país, el más a propósito para almas como la mía, soy tan dichoso, mi querido amigo, me sojuzga de tal modo la idea de reposar, que no me ocupo de mi arte. Ahora no sabría dibujar, ni siquiera hacer una línea con el lápiz; y, sin embargo, jamás he sido mejor pintor Cuando el valle se vela en torno mío con un encaje de vapores; cuando el sol de mediodía centel-

10/14 Pt.

EN SE RÉVEILLANT un matin après des rêves agités, Gregor Samsa se retrouva, dans son lit, métamorphosé en un monstrueux insecte. Il était sur le dos, un dos aussi dur qu'une carapace, et, en relevant un peu la tête, il vit, bombé, brun, cloisonné par des arceaux plus rigides, son abdomen sur

8/11 Pt.

IN UNA TERRA LONTANA, dietro le montagne Parole, lontani dalle terre di Vocalie e Consonantia, vivono i testi casuali. Vivono isolati nella cittadina di Lettere, sulle coste del Semantico, un immenso oceano linguistico. Un piccolo ruscello chiamato Devoto Oli attraversa quei luoghi, rifornendoli di tutte le regalalie di cui hanno bisogno. È una terra paradismatica, un paese della cucagna in cui golose porzioni di proposizioni arrostiti volano in bocca a chi le desideri. Non una volta i testi casuali

9/12 Pt.

ER HÖRTE LEISE SCHRITTE HINTER SICH. Das bedeutete nichts Gutes. Wer würde ihm schon folgen, spät in der Nacht und dazu noch in dieser engen Gasse mitten im übel beleumundeten Hafenviertel? Gerade jetzt, wo er das Ding seines Lebens gedreht hatte und mit der Beute verschwinden wollte! Hatte einer seiner zahllosen Kollegen dieselbe Idee gehabt, ihn beobachtet und abgewartet, um ihn

7/10 Pt.

CELOU MOU DUŠI zaplavilo zázračné veselí, podobné sladkým jitrům jara, kterých plným douškem užívám. Jsem tak zcela sám a těším se z toho, že žiji, zde, v této krajině, která je stvořena pro duše, jako je má. Jsem tak šťasten, drahý příteli, tak pohroužen do pocitu klidného bytí, že to je až na škodu mému umění. Nedovedl bych teď kreslit, ani čárku bych nesvedl, a přece jsem nikdy nebyl větším malířem než právě v těchto okamžicích, když celé údolí se vypařuje a výsostné slunce spočívá na neprostupných temnotách mého lesa a jenom jednotlivé paprsky se vrkádají do nejvnitřnější svatyně a když tu pak ležím ve vysoké trávě poblíže vodopádu a mně,

24/29 Pt.

A WONDERFUL SERENITY has taken possession of my entire soul, like these sweet mornings of spring which I enjoy with my whole heart. I am alone, and feel the charm of existence in this spot, which was

18/24 Pt.

REINA EN MI ESPÍRITU una alegría admirable, muy parecida a las dulces alboradas de la primavera, de que gozo aquí con delicia. Estoy solo, y me felicito de vivir en este país, el más a propósito para almas como la mía, soy tan dichoso, mi querido amigo, me sojuzga de tal modo la idea de reposar, que no me ocupo de mi arte. Ahora no

12/15 Pt.

EN SE RÉVEILLANT un matin après des rêves agités, Gregor Samsa se retrouvait, dans son lit, métamorphosé en un monstrueux insecte. Il était sur le dos, un dos aussi dur qu'une carapace, et, en relevant un peu la tête, il vit, bombé, brun, cloisonné par des arceaux plus rigides, son abdomen sur le haut duquel la couverture, prête à glisser tout à fait, ne tenait plus qu'à peine. Ses nombreuses pattes, lamentablement grêles par comparaison avec la corpulence qu'il avait par ailleurs, grouillaient désespérément sous ses

10/14 Pt.

ER HÖRTE LEISE SCHRITTE HINTER SICH. Das bedeutete nichts Gutes. Wer würde ihm schon folgen, spät in der Nacht und dazu noch in dieser engen Gasse mitten im übel beleumundeten Hafenviertel? Gerade jetzt, wo er das Ding seines Lebens gedreht hatte und mit der Beute verschwin-

8/11 Pt.

CELOU MOU duši zaplavilo zázračné veselí, podobné sladkým jitrům jara, kterých plným douškem užívám. Jsem tak zcela sám a těším se z toho, že žiji, zde, v této krajině, která je stvořena pro duše, jako je má. Jsem tak šťasten, drahý příteli, tak pohroužen do pocitu klidného bytí, že to je až na škodu mému umění. Nedovedl bych teď kreslit, ani čárku bych nesvedl, a přece jsem nikdy nebyl větším malířem než právě v těchto okamžicích, když celé údolí se vypařuje a výsostné slunce

9/12 Pt.

IN UNA TERRA LONTANA, dietro le montagne Parole, lontani dalle terre di Vocalia e Consonantia, vivono i testi casuali. Vivono isolati nella cittadina di Lettere, sulle coste del Semantico, un immenso oceano linguistico. Un piccolo ruscello chiamato Devoto Oli attraversa quei luoghi, rifornendoli di tutte le regalalie di cui hanno bisogno. È una terra paradisiacica, un paese della cuccagna

7/10 Pt.

SED UT PERSPICIATIS unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim ad minima veniam, quis nostrum exercita-

24/29 Pt.

REINA EN MI ESPÍRITU una alegría admirable, muy parecida a las dulces alboradas de la primavera, de que gozo aquí con delicia. Estoy solo, y me felicito de vivir en este país, el más a propósito para

18/24 Pt.

EN SE RÉVEILLANT UN MATIN après des rêves agités, Gregor Samsa se retrouva, dans son lit, métamorphosé en un monstrueux insecte. Il était sur le dos, un dos aussi dur qu'une carapace, et, en relevant un peu la tête, il vit, bombé, brun, cloisonné par des arceaux plus rigides, son abdomen sur le haut duquel la couverture,

12/15 Pt.

ER HÖRTE LEISE SCHRITTE hinter sich. Das bedeutete nichts Gutes. Wer würde ihm schon folgen, spät in der Nacht und dazu noch in dieser engen Gasse mitten im übel beleumundeten Hafenviertel? Gerade jetzt, wo er das Ding seines Lebens gedreht hatte und mit der Beute verschwinden wollte! Hatte einer seiner zahllosen Kollegen dieselbe Idee gehabt, ihn beobachtet und abgewartet, um ihn nun um die Früchte seiner Arbeit zu erleichtern? Oder gehörten die Schritte hinter ihm zu einem

10/14 Pt.

IN UNA TERRA LONTANA, dietro le montagne Parole, lontani dalle terre di Vocalia e Consonantia, vivono i testi casuali. Vivono isolati nella cittadina di Lettere, sulle coste del Semantico, un immenso oceano linguistico. Un piccolo ruscello chiamato Devoto Oli attraversa quei luoghi,

8/11 Pt.

SED UT PERSPICIATIS UNDE OMNIS iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci

9/12 Pt.

CELOU MOU DUŠI zaplavilo zázračné veselí, podobné sladkým jitrům jara, kterých plným douškem užívám. Jsem tak zcela sám a těším se z toho, že žiji, zde, v této krajině, která je stvořena pro duše, jako je má. Jsem tak šťasten, drahý příteli, tak pohroužen do pocitu klidného bytí, že to je až na škodu mému umění. Nedovedl bych teď kreslit, ani čárku bych nesvedl, a přece

7/10 Pt.

A WONDERFUL SERENITY has taken possession of my entire soul, like these sweet mornings of spring which I enjoy with my whole heart. I am alone, and feel the charm of existence in this spot, which was created for the bliss of souls like mine. I am so happy, my dear friend, so absorbed in the exquisite sense of mere tranquil existence, that I neglect my talents. I should be incapable of drawing a single stroke at the present moment; and yet I feel that I never was a greater artist than now. When, while the lovely valley teems with vapour around me, and the meridian sun strikes the upper surface of the impenetrable foliage of my

24/29 Pt.

REINA EN MI ESPÍRITU una alegría admirable, muy parecida a las dulces alboradas de la primavera, de que gozo aquí con delicia. Estoy solo, y me felicito de vivir en este país, el más a propósito para

18/24 Pt.

EN SE RÉVEILLANT UN MATIN après des rêves agités, Gregor Samsa se retrouva, dans son lit, métamorphosé en un monstrueux insecte. Il était sur le dos, un dos aussi dur qu'une carapace, et, en relevant un peu la tête, il vit, bombé, brun, cloisonné par des arceaux plus rigides, son abdomen sur le haut duquel la cou-

12/15 Pt.

ER HÖRTE LEISE SCHRITTE hinter sich. Das bedeutete nichts Gutes. Wer würde ihm schon folgen, spät in der Nacht und dazu noch in dieser engen Gasse mitten im übel beleumundeten Hafenviertel? Gerade jetzt, wo er das Ding seines Lebens gedreht hatte und mit der Beute verschwinden wollte! Hatte einer seiner zahllosen Kollegen dieselbe Idee gehabt, ihn beobachtet und abgewartet, um ihn nun um die Früchte seiner Arbeit zu erleichtern? Oder gehörten die Schritte hinter ihm zu

10/14 Pt.

IN UNA TERRA LONTANA, dietro le montagne Parole, lontani dalle terre di Vocalia e Consonantia, vivono i testi casuali. Vivono isolati nella cittadina di Lettere, sulle coste del Sematico, un immenso oceano linguistico. Un piccolo ruscello chiamato Devoto Oli attraversa quei luoghi, rifornen-

8/11 Pt.

SED UT PERSPICIATIS UNDE OMNIS iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci

9/12 Pt.

CELOU MOU DUŠI zaplavilo zázračné veselí, podobné sladkým jitrům jara, kterých plným douškem užívám. Jsem tak zcela sám a těším se z toho, že žiji, zde, v této krajině, která je stvořena pro duše, jako je má. Jsem tak šťasten, drahý příteli, tak pohroužen do pocitu klidného bytí, že to je až na škodu mému umění. Nedovedl bych ted' kreslit, ani čárku bych

7/10 Pt.

A WONDERFUL SERENITY has taken possession of my entire soul, like these sweet mornings of spring which I enjoy with my whole heart. I am alone, and feel the charm of existence in this spot, which was created for the bliss of souls like mine. I am so happy, my dear friend, so absorbed in the exquisite sense of mere tranquil existence, that I neglect my talents. I should be incapable of drawing a single stroke at the present moment; and yet I feel that I never was a greater artist than now. When, while the lovely valley teems with vapour around me, and the meridian sun strikes the upper surface of the impen-

English

As I walked along the dirt path, I couldn't help but feel grateful for the simple beauty of nature. The tall grasses swayed in the breeze, and small animals scurried about their business, oblivious to my presence. I took a deep breath and closed my eyes, letting the cool air fill my lungs.

Deutsch

Die Sonne geht gerade über dem Horizont auf und taucht die Landschaft in ein warmes orangefarbenes Licht. Die Vögel zwitschern in den Bäumen und eine sanfte Brise weht durch die Luft und trägt den süßen Duft der Blüten mit sich. Es ist ein friedlicher Morgen und die Welt scheint langsam und leise zu erwachen.

Nederlands

Terwijl ik daar zit, kijkend naar de wereld om me heen, besef ik dat het momenten als deze zijn die het leven de moeite waard maken. De tijd nemen om de schoonheid om ons heen te waarderen en aanwezig zijn in het moment, is de sleutel tot echt geluk. Dus ik zit daar nog een tijdje, genietend van de rust van de ochtend en dankbaar voor de gave van het leven.

Hrvatski

Dok sam tako sjedio, promatrajući svijet oko sebe, shvatio sam da su trenuci poput ovog ono o čemu se radi u životu. Uzimati vremena da cijenimo ljepotu oko nas, i biti prisutan u trenutku, ključ je pravog zadovoljstva. I tako sam još neko vrijeme sjedio, uživajući u miru jutra i osjećajući zahvalnost za dar života.

Français

Quand j'ouvre de nouveau les yeux, je vois un petit lac au loin. Je me dépêche de m'approcher, désireux de voir de près. Au fur et à mesure que je m'approche, je vois de plus en plus clairement les poissons nager dans l'eau cristalline. Je m'assois sur le bord et observe la scène paisible.

Slovenčina

Sedim na brehu rieky a pozorujem život okolo seba. Čítim sa jedno s prírodou a vnímam jej krehkosť a krásu. V dnešnej uponáhľanej dobe sa zdá, že zabúdame na to, čo nás obklopuje a aké krásne je okolo nás. Preto je pre mňa dôležité mať čas na takéto zastavenia a byť si vedomý toho, ako som šťastný, že som tu.

Norsk

Mens jeg går langs en grusvei, kan jeg ikke unngå å beundre skjønnheten i naturen rundt meg. Det høye gresset bøyer seg i vinden, og små skapninger går om sine forretninger, uvitende om min tilstedeværelse. Jeg puster dypt inn og lukker øynene, lar den friske luften strømme inn i lungene mine.

Italiano

Il sole sta appena sorgendo all'orizzonte, proiettando una calda luce arancione sui campi. Gli uccelli cantano sugli alberi e una leggera brezza soffia nell'aria portando con sé il dolce profumo dei fiori. È una mattina tranquilla e il mondo sembra risvegliarsi lentamente e silenziosamente.

Español

Mientras camino por el camino de tierra, no puedo evitar apreciar la belleza de la naturaleza que me rodea. La hierba alta se mece al viento y las pequeñas criaturas siguen adelante con sus asuntos, inconscientes de mi presencia. Respiro profundamente y cierro los ojos, dejando que el aire fresco entre en mis pulmones.

Svenska

Solen stiger precis över horisonten och badar landskapet i ett varmt orange sken. Fåglarna sjunger i träden och en lätt bris blåser i luften och för med sig den söta doften av blommor. Det är en fridfull morgon och världen verkar vakna långsamt och tyst.

Português

Enquanto caminho ao longo de um caminho de terra, não posso deixar de apreciar a beleza da natureza que me rodeia. A grama alta balança ao vento e as pequenas criaturas seguem adiante com seus assuntos, inconscientes de minha presença. Respiro profundamente e fecho os olhos, deixando que o ar fresco entre em meus pulmões.

Slovenščina

Sončni vzhod odbija zlate žarke v okolico, ki ustvarjajo topel in prijazen sijaj povsod. Ptiči pojejo v drevesih in rahel veter piha v zraku, razpršuje sladki vonj cvetja. To je miren jutro, ko se svet počasi in tiho prebuja.

Suomi

Kävellessäni pitkin hiekkatietä en voi olla ihailematta luonnon kauneutta ympärilläni. Korkea ruoho taipuu tuulessa, ja pienet olennot liikkuvat askareissaan tietämättä minun läsnäolostani. Hengitän syvään ja suljen silmäni, antaen raikaa ilman virrata keuhkoihini.

Čeština

Při tomto posezení a pozorování světa okolo sebe si uvědomuji, že jsou to právě tyto okamžiky, které dávají smysl životu. Ocenění krásy přírody a být přítomen v okamžiku jsou klíčem k opravdovému štěstí. Sedím tedy ještě chvíli déle, užívám si ranního klidu a děkuji za dar života.

Gaeilge

Tar éis dó an ghrian a ardú thagann sé chun cinn thar an eitilt agus bailionn sé fuinneamh teann donn timpeall ar an tírdhreach. Cantann éanlaith sna crainn agus sioraíonn sé bréan bheag san aer agus chuireann sé báisteach na bláthanna leis. Tá sé ina maidin ciúin agus tá an domhan ag éirí go mall agus go ciúin.

Lietuvių

Kai eidamas po molio takelio, negalėjau nepajusti dėkingumo už gamtos paprastą grožį. Aukštos žolės svirduliavo vėjo šūksniuose, ir maži gyvūnai skubėjo savo reikalais, abejingi mano buvimui. Giliu įkvėpimu uždariau akis, leisdamas vėsiui orui užpildyti plaučius.

Afrikaans

As ek langs die grondpad gestap het, kon ek nie anders as om dankbaar te voel vir die eenvoudige skoonheid van die natuur nie. Die lang grasse het in die bries geswaai en klein diertjies het besigheidig rondgeskurf, onbewus van my teenwoordigheid. Ek het diep asem gehaal en my oë toegemaak, terwyl ek die verkoelende lug my longe laat vul.

Eesti

Kui mööda tolmu teed kõndisin, ei suutnud ma vältida tänuikkuse tunnet looduse lihtsa ilu suhtes. Kõrged rohud hõljusid tuules ja väikesed loomad askeldasid oma tegemistes, minu kohalolekust täiesti teadmata. Võtsin sügava hingeõhu ja sulgesin silmad, lastes jaheda õhu täita oma kopsud.

Magyar

Minden nap tele van szépséggel körülöttünk a világ, de gyakran nem vesszük észre. Lehet az a színes égbolt napnyugtakor, a szél zúgása a fák között, a madarak reggeli éneke, vagy az otthon készített kedvenc ételünk. Éppen ezek a kis dolgok teszik értékesé az életet.

Català

Caminant pel camí sorrenc, admiro les meravelles de la natura al meu voltant. L'herba alta es mou en la brisa, les petites criatures es mouen en les seves activitats diàries sense saber de la meua presència. Faig una respiració profunda i tanco els ulls, deixant que l'aire fresc ompli els meus pulmons.

Polski

Warto zatrzymać się na chwilę i spojrzeć na świat wokół nas. Można wtedy dostrzec wiele drobnych rzeczy, które sprawiają, że życie jest szczególne. Niekiedy wystarczy tylko zmiana naszej perspektywy i uważnego spojrzenia na rzeczywistość, aby dostrzec piękno, które nas otacza.

Lëtzebuergesch

All Dag gëtt et op der Welt vill schéi Saache, awer oft hu mir se net am Bléck. Et kann de bunte Himmel bei Sonnenënnergang sinn, de Rauschen vum Wind an de Bäum, dat Gesang vu Vugelen am Mueren oder eis Liiblingsiessen, dat mir doheem zoubereeten. Dës kleng Saache maachen dat Liewen wäertvoll.

Türkçe

Güneş henüz ufuk çizgisinin üzerinde yükselmeye başlamıştı, tarlaların üzerine sıcak bir turuncu ışıltı yayılıyordu. Kuşlar ağaçlarda ötüşüyor ve hafif bir rüzgar çiçeklerin açan tatlı kokusunu taşıyordu. Sessiz ve huzurlu bir sabahdı, dünya yavaşça ve sessizce uyanıyordu gibi hissettiriyordu.

Íslenska

Allt í kringum okkur eru margar fallegar hlutir, en oft erum við ekki meðvitund um það sem er umhverfis okkur. Það getur verið litríkt loft í sólarlaginu, hljóðið af vindinum í trjám, fuglasöngur á morgnana eða uppáhaldsmaturinn okkar sem við búum til heima. Þessir smá hlutir gera lífið verðmætt.

Thin	THE NUIITS-DAMODES is like a step up from playing checkers to chess. It shows off <i>spicy blackberry, raspberry, and red currant aromas</i> . In the mouth, it's denser than a brick but less chewy than a steak
Extra Light	and more sophisticated than a Harvard grad with slightly powdered blackberry fruit and good length. (88-91) The Nuits-Bousselots has sharper blackberry fruit than a porcupine's quills in the nose, and is round and dense with black plum and cassis flavors and more tannin than the Damodes on the finish. (87-90) <i>Chauvenet's Nuits-Rue de Chaux</i> is from vines planted when dinosaurs still roamed the earth in 1936. The nose is pure cassis leaf, and in the mouth, the wine is denser than a black hole with plenty of cassis fruit slowly oozing forth in the mouth. It is <i>a touch rustic</i> like a lumberjack with plenty of length. (In 2001, the RUE DE CHAUX was fermented at low temperatures – the grapes came in at 9°C and the maximum fermentation temperature was 27-28°C.) (88-91) From one of my favorite vineyards, THE NUIITS-PERRIÈRES is lighter and livelier in the nose with <i>red currant and blackberry fruit</i> . In the mouth, the wine has a beautiful Chevillon fans. Be forewarned – the 2001s here are great, close to the level of the 1999s and the 1993s. THE BOURGOGNE is lovely with <i>pure cassis and cherry fruit</i> and a lively acidity. (85-88) The Nuits is slightly redder in its <i>fruit with a little smoke</i> ; not quite as welcoming yet, it will develop with time like a shy teenager. (86-89) THE NUIITS-BOUSSELOTS has an almost Vosne-like oriental spice in the nose. In the mouth, the wine is still tannic, but the same <i>Vosne-like spice</i> and the fruit come through like a martial arts master. (87-90) The Nuits-Chaignots is less tannic and more
Proportional Oldstyle Figures	
Light	
Regular	
Regular + Bold	
Medium	
Tabular Oldstyle Figures	
Semi Bold	
Bold	
Tabular Lining Figures	
Tabular Oldstyle Figures	
Extra Bold	
u-shaped y (ss04)	
Black	

21 of 24

	DEACTIVATED	ACTIVATED
All Caps	Good Food	GOOD FOOD
Small Caps	Good Food	GOOD FOOD
All Small Caps	Good Food	GOOD FOOD
Case Sensitive	¿Y tú?! (HUG)	¿Y TÚ?! (HUG)
Slashed Zero	10.68 93,20	10.68 93,20
Default Figures / Proportional Lining	£6.35 9.55€	£6.35 9.55€
Tabular Lining	\$6.35 9,55€	\$6.35 9,55€
Proportional Oldstyle	19.586,35	19.586,35
Tabular Oldstyle	19.583	19.583
Standard Ligatures	final flams	final flams
Discretionary Ligatures	surf art rythm	surf art rythm
Superscript/Superior	x(1.4+6)=y37	x ^(1.4+6) =y ³⁷
Subscript/Inferior	H2(1,6 + \$50)	H _{2(1,6 + \$50)}
Ordinals	3rd 4th 22nd	3 rd 4 th 22 nd
Arbitrary Fractions	1/2 1/8 99/100	½ ⅛ ⁹⁹/₁₀₀

	DEACTIVATED	ACTIVATED
u-shaped y ss04	Mystery	Mystery
Figure colon ss05	16:05	16:05
Circled numbers ss06	(1) [36] (202) [903]	① ③⑥ ②⑦ ⑨⑩
Big registered sign ss07	Hi®	Hi®

Family	Mae Soft	
Published	December 2025	
Designer	Ermin Mededović	
Assistance on italic	Sebastian Carewe	
Spacing and kerning	Igino Marini	
Font engineering	Sebastian Carewe	
Formats	OTF, TTF, WOFF, WOFF2, Variable; TTF, WOFF, WOFF2	
Fonts in Family	18	
Glyph count per style	1.092	
Open Type Features	Access All Alternates [AALT], Small Capitals From Capitals [c2sc], Contextual Alternates [CALT], Case-Sensitive Forms [CASE], Glyph Composition / Decomposition [CCMP], Discretionary Ligatures [DLIG], Denominators [DNOM], Fractions [FRAC], Kerning [KERN], Standard Ligatures [LIGA], Lining Figures [LNUM], Localized Forms [LOCL], Mark Positioning [MARK], Mark to Mark Positioning [MKMK], Numerators [NUMR], Oldstyle Figures [ONUM], Ordinals [ORDN], Proportional Figure [PNUM], Scientific Inferiors [SINF], Small Capitals [SMCP], Subscript [SUBS], Superscript [SUPS], Tabular Figures [TNUM], Slashed Zero [ZERO] Stylistic Sets: u-shaped y [ss04], Figure colon [ss05], Circled numbers [ss06], Big registered sign [ss07]	
Supported Languages	Afrikaans, Albanian, Asu, Basque, Bemba, Bena, Breton, Catalan, Chiga, Colognian, Cornish, Croatian, Czech, Danish, Dutch, Embu, English, Esperanto, Estonian, Faroese, Filipino, Finnish, French, Friulian, Galician, Ganda, German, Gusii, Hungarian, Icelandic, Igbo, Inari Sami, Indonesian, Irish, Italian, Jola-Fonyi, Kabuverdianu, Kalaallisut, Kalenjin, Kamba, Kikuyu, Kinyarwanda, Latvian, Lithuanian, Lower Sorbian, Luo, Luxembourgish, Luyia, Machame, Makhuwa-Meetto, Makonde, Malagasy, Maltese, Manx, Meru, Morisyen, Northern, Sami, North, Ndebele, Norwegian Bokmål, Norwegian Nynorsk, Nyankole, Oromo, Polish, Portuguese, Quechua, Romanian, Romansh, Rombo, Rundi, Rwa, Samburu, Sango, Sangu, Scottish Gaelic, Sena, Serbian, Shambala, Shona, Slovak, Soga, Somali, Spanish, Swahili, Swedish, Swiss German, Taita, Teso, Turkish, Upper, Sorbian, Uzbek (Latin), Volapük, Vunjo, Walser, Welsh, Western Frisian, Yoruba, Zulu	
About Lettermin	A graphic and type design studio. Run by Ermin Mededović. Lettermin, d. o. o. Cesta na Brdo 60 SI - 1000 Ljubljana Europe www.lettermin.com	©2007–2025 LETTERMIN D.O.O. All rights reserved. Lettermin® is a registered trademark of Lettermin d.o.o. This file may be used for evaluation purposes only.