

DITA COLLECTION:

- Dita Family
- Dita Condensed Family
- Dita Wide Family

Dita

Designed by
Ermin Međedović
2017–2018

Font engineering by
Miriam Surányi and
Rainer Erich Scheichelbauer

Dita Light

Dita Light Italic

Dita Regular

Dita Italic

Dita Medium

Dita Medium Italic

Dita Bold

Dita Bold Italic

Dita Extra Bold

Dita Extra Bold Italic

Dita. A friendly sans that's good for reading

A soft, rounded sans serif, Dita combines the freshness of display type with the discipline of a text face. It ambitiously redefines what contemporaneity can mean in a typeface. Even though its stroke-endings are round, the lighter weights are still a good choice for use in body text, thanks to details that make Dita readable at small sizes, like the letters' generous x-height and spacious counters. Dita can also be successfully used for small text on-screen, where reading conditions are sometimes more challenging. To prove this, we made Dita the main UI typeface on the Lettermin website.

In terms of its construction, Dita has traits in common with many sans serif typefaces. Its characters have low-contrast strokes. The family's details show a mature approach and a dedication to craft, too.

Dita Collection has a total of 30 fonts in three families. This includes five different weights ranging from Light to Extra Bold. Every weight has a complementary italic. Users can access these five upright and italic pairs in three different widths: condensed, normal or wide. There is a simple explanation for the relatively small number of weights. When strokes become too light or too heavy, rounded terminals at their ends can no longer be drawn optimally. This was one of the main challenges in designing Dita. To keep the stroke-rounding consistent through all styles, the typeface's weight range was reigned in a bit. Designers can combine the various styles – as well as the small caps in every font – to help them build hierarchies and complex information systems. The level of contrast that the Dita family offers comes in handy when you are dealing with complex text situations, like in editorial design.

Dita's character set supports almost all European languages written with the Latin script. The fonts' typographic sophistication is rich and even extends to its numerals. Each number has five variants: lining and oldstyle figures in both proportional and tabular spacing, plus small-cap figures.

Buckingham

Light

Rahmspinat

Regular

Superposed

Medium

Locomotief

Bold

Misundelse

Extra Bold

Ubehagelige

Light

Dokumentet

Regular

Soveværelse

Medium

Telefonerne

Bold

Vildmarken

Extra Bold

ASSISTANCE

Light

KVALITETER

Regular

AFSKYELIGE

Medium

BENEFÍCIOS

Bold

BETRIEBLIC

Extra Bold

QUENCHING

Light

VALEDICTOR

Regular

EINSAMKEIT

Medium

BELEZAESTÉ

Bold

CAFFEINATE

Extra Bold

Cian O'Connor

Strandgaten 207, 5004 Bergen, Norway

Mei Ling Chen

Hringbraut 121, 101 Reykjavik, Iceland

Manish Gupta

88 Queensway, Admiralty, Hong Kong

Markus Wirth

Rigas iela 16, Jekabpils, 5201, Latvia

Stefan Fourie

207 Rue Royale, 75008 Paris, France

Amplify hope

Beat around the bush

Hringbraut 191, 143 Reykjavik, Iceland

Cherish today

Like two peas in a pod

Fjordgata 19, 7010 Trondheim, Norway

BE AWESOME

EVERYTHING COUNTS

NEUMARKT 2, 50667 KÖLN, GERMANY

Fit as a fiddle

Learn from yesterday

83 Queensway, Admiralty, Hong Kong

Hang in there

Make somebody's day

Álfheimar 74, 270 Mosfellsbær, Iceland

EASY DOES IT

ONLY HOPE REMAINS

11 RUE SCRIBE, 75009 PARIS, FRANCE

Do your best
Judgement free zone
Domplatz 22, 99084 Erfurt, Germany

Now or never
Nothing is Impossible
Piazza Navona, 00186 Roma RM, Italy

SLOW DOWN
WAKE YOUR DREAMS
KATOĻU IELA 11, CĒSIS, 4101, LATVIA

Just because

Once in a blue moon

Via Brera, 28, 20121 Milano MI, Italy

Love endures

Happy Ever Laughter

Háholtí 7, 220 Hafnarfjörður, Iceland

DREAM BIRD

TRUST THE PROCESS

5TH AVE, NEW YORK, NY 10022, USA

Read a book

Build for scalability

Skipagata 29, 600 Akureyri, Iceland

Rain will fall

That's the last straw

14 Wall St, New York, NY 10005, USA

KEEP GOING

SHARE YOUR VISION

SKOLAS IELA 8, BALVI, 4501, LATVIA

24/29 Pt.

A WONDERFUL SERENITY has taken possession of my entire soul, like these sweet mornings of spring which I enjoy with my whole heart. I am alone, and feel the charm of existence in this spot, which was cre-

18/24 Pt.

ALICE ESTAVA COMEÇANDO A FICAR MUITO CANSADA de sentar-se ao lado de sua irmã no banco e de não ter nada para fazer: uma ou duas vezes havia espiado o livro que a irmã estava lendo, mas não havia imagens nem diálogos nele, “e para que serve um livro”, pensou Alice, “sem imagens nem diálogos?” Então, ela pensava consigo mesma (tanto

12/15 Pt.

EN SE RÉVEILLANT un matin après des rêves agités, Gregor Samsa se retrouvait dans son lit, métamorphosé en un monstrueux insecte. Il était sur le dos, un dos aussi dur qu'une carapace, et, en relevant un peu la tête, il vit, bombé, brun, cloisonné par des arceaux plus rigides, son abdomen sur le haut duquel la couverture, prête à glisser tout à fait, ne tenait plus qu'à peine. Ses nombreuses pattes, lamentablement grêles par comparaison avec la corpulence qu'il avait par ailleurs, grouillaient désespérément sous ses yeux.»

10/14 Pt.

ER HÖRTE LEISE SCHRITTE hinter sich. Das bedeutete nichts Gutes. Wer würde ihm schon folgen, spät in der Nacht und dazu noch in dieser engen Gasse mitten im übel beleumundeten Hafenviertel? Gerade jetzt, wo er das Ding seines Lebens gedreht hatte und mit der Beute verschwinden wollte! Hatte einer seiner

8/11 Pt.

CELOU MOU DUŠI zaplavilo záračné veselí, podobné sladkým jitrům jara, kterých plným douškem užívám. Jsem tak zcela sám a těším se z toho, že žiji, zde, v této krajině, která je stvořena pro duše, jako je má. Jsem tak šťasten, drahý příteli, tak pohroužen do pocitu klidného bytí, že to je až na škodu mému umění. Nedovedl bych teď kreslit, ani čárku bych nesvedl, a přece jsem nikdy nebyl větším malířem než právě v těchto okamžicích, když celé údolí se vypaňuje a výsostné slunce

9/12 Pt.

IN UNA TERRA LONTANA, dietro le montagne Parole, lontani dalle terre di Vocalia e Consonantia, vivono i testi casuali. Vivono isolati nella cittadina di Lettere, sulle coste del Semantico, un immenso oceano linguistico. Un piccolo ruscello chiamato Devoto Oli attraversa quei luoghi, rifornendoli di tutte le regalie di cui hanno bisogno. È una terra paradismatica, un paese della cuccagna in cui golose porzioni di

7/10 Pt.

SED UT PERSPICIATIS unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim ad minima veniam, quis nostrum exercitationem ullam corporis suscipit laboriosam,

24/29 Pt.

REINA EN MI ESPÍRITU una alegría admirable, muy parecida a las dulces alboradas de la primavera, de que gozo aquí con delicia. Estoy solo, y me felicito de vivir en este país, el más a propósito para almas

18/24 Pt.

TÄSSÄ EI TIETYSTI OLLUT MITÄÄN erittäin ihmeellistä, tuskinpa siinäkään, että kani juostessaan itseksensä mutisi: “Voi minua poloista! Voi minua poloista! Nyt totta vie myöhästyn kun myöhästynkin!” Muistellessaan sitä jäljestäpäin Liisa ihmetteli, ettei tämä seikka häntä sen pahemmin kummastuttanut, mutta silloin hänestä kaikki tuntui aivan

12/15 Pt.

ER HÖRTE LEISE SCHRITTE HINTER SICH. Das bedeutete nichts Gutes. Wer würde ihm schon folgen, spät in der Nacht und dazu noch in dieser engen Gasse mitten im übel beleumundeten Hafenviertel? Gerade jetzt, wo er das Ding seines Lebens gedreht hatte und mit der Beute verschwinden wollte! Hatte einer seiner zahllosen Kollegen dieselbe Idee gehabt, ihn beobachtet und abgewartet, um ihn nun um die Früchte seiner Arbeit zu erleichtern? Oder gehörten die Schritte hinter ihm zu einem

10/14 Pt.

IN UNA TERRA LONTANA, dietro le montagne Parole, lontani dalle terre di Vocalia e Consonantia, vivono i testi casuali. Vivono isolati nella cittadina di Lettere, sulle coste del Semantico, un immenso oceano linguistico. Un piccolo ruscello chiamato Devoto Oli attraversa quei luoghi, rifornendoli di tutte le

8/11 Pt.

SED UT PERSPICIATIS unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit,

9/12 Pt.

CELOU MOU DUŠI zaplavilo záračné veselí, podobné sladkým jitrům jara, kterých plným douškem užívám. Jsem tak zcela sám a těším se z toho, že žiji, zde, v této krajině, která je stvořena pro duše, jako je má. Jsem tak šťasten, drahý příteli, tak pohroužen do pocitu klidného bytí, že to je až na škodu mému umění. Nedovedl bych teď kreslit, ani čárku bych nesvedl, a přece jsem nikdy

7/10 Pt.

A WONDERFUL SERENITY has taken possession of my entire soul, like these sweet mornings of spring which I enjoy with my whole heart. I am alone, and feel the charm of existence in this spot, which was created for the bliss of souls like mine. I am so happy, my dear friend, so absorbed in the exquisite sense of mere tranquil existence, that I neglect my talents. I should be incapable of drawing a single stroke at the present moment; and yet I feel that I never was a greater artist than now. When, while the lovely valley teems with vapour around me, and the meridian sun strikes the upper surface of the impenetrable foliage of my trees, and but a few stray gleams steal

24/29 Pt.

ER HÖRTE LEISE SCHRITTE HINTER SICH. Das bedeutete nichts Gutes. Wer würde ihm schon folgen, spät in der Nacht und dazu noch in dieser engen Gasse mitten im übel beleumundeten Hafenviertel? Gerade

18/24 Pt.

HOLMES, SOM VANLIGVIS VAR MEGET SENT OPPE OM morgenen, untatt i de ikke sjeldne tilfellene da han var oppe hele natten — satt ved frokostbordet. Jeg stod på kaminteppet og tok opp stokken som vår gjest den foregående aften hadde etterlatt seg. Den var forarbeidet av vakkert, fast tre, og hadde et løkformet hode. Like

12/15 Pt.

CELOU MOU DUŠI za-plavilo zázračné veselí, podobné sladkým jitrům jara, kterých plným douškem užívám. Jsem tak zcela sám a těším se z toho, že žiji, zde, v této krajině, která je stvořena pro duše, jako je má. Jsem tak šťasten, drahý příteli, tak pohroužen do pocitu klidného bytí, že to je až na škodu mému umění. Nedovedl bych ted' kreslit, ani čárku bych nesvedl, a přece jsem nikdy nebyl větším malířem než právě v těchto okamžicích, když celé údolí se vypařuje a výsostné slunce

10/14 Pt.

SED UT PERSPICIATIS unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut

8/11 Pt.

REINA EN MI ESPÍRITU una alegría admirable, muy parecida a las dulces alboradas de la primavera, de que gozo aquí con delicia. Estoy solo, y me felicito de vivir en este país, el más a propósito para almas como la mía, soy tan dichoso, mi querido amigo, me sojuzga de tal modo la idea de reposar, que no me ocupo de mi arte. Ahora no sabría dibujar, ni siquiera hacer una línea con el lápiz; y, sin embargo, jamás he sido mejor pintor Cuando el valle se vela en torno mío

9/12 Pt.

A WONDERFUL SERENITY has taken possession of my entire soul, like these sweet mornings of spring which I enjoy with my whole heart. I am alone, and feel the charm of existence in this spot, which was created for the bliss of souls like mine. I am so happy, my dear friend, so absorbed in the exquisite sense of mere tranquil existence, that I neglect my talents. I should be incapable

7/10 Pt.

EN SE RÉVEILLANT un matin après des rêves agités, Gregor Samsa se retrouva, dans son lit, métamorphosé en un monstrueux insecte. Il était sur le dos, un dos aussi dur qu'une carapace, et, en relevant un peu la tête, il vit, bombé, brun, cloisonné par des arceaux plus rigides, son abdomen sur le haut duquel la couverture, prête à glisser tout à fait, ne tenait plus qu'à peine. Ses nombreuses pattes, lamentablement grêles par comparaison avec la corpulence qu'il avait par ailleurs, grouillaient désespérément sous ses yeux.» Qu'est-ce qui m'est arrivé ? » pensa-t-il. Ce n'était pas un rêve. Sa chambre, une vraie chambre humaine,

24/29 Pt.

IN UNA TERRA LONTANA, dietro le montagne Parole, lontani dalle terre di Vocalia e Consonantia, vivono i testi casuali. Vivono isolati nella cittadina di Lettere, sulle coste del Semantico, un

18/24 Pt.

VI VAR FYRA — GEORGE, William Samuel Harris och jag själv, samt Montmorency. Vi satt på mitt rum och rökte, samt talade om hur eländiga vi var — ur rent medicinsk synpunkt menar jag, naturligtvis. Vi mådde alla dåligt och var alla oroliga över vår hälsa. Harris sade, att han drabbades av så utomordentligt

12/15 Pt.

SED UT PERSPICIATIS unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed

10/14 Pt.

A WONDERFUL SERENITY has taken possession of my entire soul, like these sweet mornings of spring which I enjoy with my whole heart. I am alone, and feel the charm of existence in this spot, which was created for the bliss of souls like mine. I am so happy, my dear friend, so absorbed in the

8/11 Pt.

EN SE RÉVEILLANT un matin après des rêves agités, Gregor Samsa se retrouva, dans son lit, métamorphosé en un monstrueux insecte. Il était sur le dos, un dos aussi dur qu'une carapace, et, en relevant un peu la tête, il vit, bombé, brun, cloisonné par des arceaux plus rigides, son abdomen sur le haut duquel la couverture, prête à glisser tout à fait, ne tenait plus qu'à peine. Ses nombreuses pattes, lamentablement grêles par comparaison avec la corpulence qu'il

9/12 Pt.

REINA EN MI ESPÍRITU una alegría admirable, muy parecida a las dulces alboradas de la primavera, de que gozo aquí con delicia. Estoy solo, y me felicito de vivir en este país, el más a propósito para almas como la mía, soy tan dichoso, mi querido amigo, me sojuzga de tal modo la idea de reposar, que no me ocupo de mi arte. Ahora no sabría dibujar, ni siquiera hacer una línea con

7/10 Pt.

ER HÖRTE LEISE SCHRITTE HINTER SICH. Das bedeutete nichts Gutes. Wer würde ihm schon folgen, spät in der Nacht und dazu noch in dieser engen Gasse mitten im übel beleumundeten Hafenviertel? Gerade jetzt, wo er das Ding seines Lebens gedreht hatte und mit der Beute verschwinden wollte! Hatte einer seiner zahllosen Kollegen dieselbe Idee gehabt, ihn beobachtet und abgewartet, um ihn nun um die Früchte seiner Arbeit zu erleichtern? Oder gehörten die Schritte hinter ihm zu einem der unzähligen Gesetzeshüter dieser Stadt, und die stählerne Acht um seine Handgelenke würde gleich zuschnappen? Er konnte die Aufforderung stehen zu

24/29 Pt.

**CELOU MOU DUŠI zaplavilo zázračné
veselí, podobné sladkým jitrům jara,
kterých plným douškem užívám. Jsem
tak zcela sám a těším se z toho, že žiji,
zde, v této krajině, která je stvořena**

18/24 Pt.

**DE FAMILIE DASHWOOD WAS LANG GEVESTIGD geweest in
Sussex. Hun grondbezit was uitgestrekt, en zij plachten
verblijf te houden te Norland Park, in het middenpunt
van hun bezittingen gelegen, waar zij gedurende vele
geslachten een leven hadden geleid, achtenswaardig
genoeg om den algemeenen goeden dunk te winnen**

12/15 Pt.

**A WONDERFUL SERENITY
has taken possession
of my entire soul, like
these sweet mornings
of spring which I enjoy
with my whole heart. I
am alone, and feel the
charm of existence in
this spot, which was
created for the bliss of
souls like mine. I am so
happy, my dear friend,
so absorbed in the
exquisite sense of mere
tranquil existence, that
I neglect my talents. I
should be incapable of
drawing a single stroke
at the present moment;
and yet I feel that I nev-
er was a greater artist**

10/14 Pt.

**REINA EN MI ESPÍRITU una aleg-
ría admirable, muy parecida
a las dulces alboradas de
la primavera, de que gozo
aquí con delicia. Estoy solo,
y me felicito de vivir en este
país, el más a propósito para
almas como la mía, soy tan
dichoso, mi querido amigo,
me sojuzga de tal modo la**

8/11 Pt.

**ER HÖRTE LEISE SCHRITTE HINTER SICH.
Das bedeutete nichts Gutes. Wer
würde ihm schon folgen, spät in der
Nacht und dazu noch in dieser en-
gen Gasse mitten im übel beleumun-
deten Hafenviertel? Gerade jetzt, wo
er das Ding seines Lebens gedreht
hatte und mit der Beute verschwin-
den wollte! Hatte einer seiner zahl-
losen Kollegen dieselbe Idee gehabt,
ihn beobachtet und abgewartet, um
ihn nun um die Früchte seiner Arbeit
zu erleichtern? Oder gehörten die**

9/12 Pt.

**EN SE RÉVEILLANT un matin après
des rêves agités, Gregor Samsa
se retrouva, dans son lit, mé-
tamorphosé en un monstrueux
insecte. Il était sur le dos, un
dos aussi dur qu'une carapace,
et, en relevant un peu la tête, il
vit, bombé, brun, cloisonné par
des arceaux plus rigides, son
abdomen sur le haut duquel
la couverture, prête à glisser
tout à fait, ne tenait plus qu'à**

7/10 Pt.

**IN UNA TERRA LONTANA, dietro le montagne
Parole, lontani dalle terre di Vocalia e
Consonantia, vivono i testi casuali. Vivono
isolati nella cittadina di Lettere, sulle coste
del Semantico, un immenso oceano linguis-
tico. Un piccolo ruscello chiamato Devoto
Oli attraversa quei luoghi, rifornendoli di
tutte le regalalie di cui hanno bisogno. È
una terra paradismatica, un paese della
cuccagna in cui golose porzioni di propo-
sizioni arrostiti volano in bocca a chi le
desideri. Non una volta i testi casuali sono
stati dominati dall'onnipotente Interpun-
zione, una vita davvero non ortografica.
Un giorno però accadde che la piccola riga**

English

As I walked along the dirt path, I couldn't help but feel grateful for the simple beauty of nature. The tall grasses swayed in the breeze, and small animals scurried about their business, oblivious to my presence. I took a deep breath and closed my eyes, letting the cool air fill my lungs.

Deutsch

Die Sonne geht gerade über dem Horizont auf und taucht die Landschaft in ein warmes orangefarbenes Licht. Die Vögel zwitschern in den Bäumen und eine sanfte Brise weht durch die Luft und trägt den süßen Duft der Blüten mit sich. Es ist ein friedlicher Morgen und die Welt scheint langsam und leise zu erwachen.

Nederlands

Terwijl ik daar zit, kijkend naar de wereld om me heen, besef ik dat het momenten als deze zijn die het leven de moeite waard maken. De tijd nemen om de schoonheid om ons heen te waarderen en aanwezig zijn in het moment, is de sleutel tot echt geluk. Dus ik zit daar nog een tijdje, genietend van de rust van de ochtend en

Hrvatski

Dok sam tako sjedio, promatrajući svijet oko sebe, shvatio sam da su trenuci poput ovog ono o čemu se radi u životu. Uzimati vremena da cijenimo ljepotu oko nas, i biti prisutan u trenutku, ključ je pravog zadovoljstva. I tako sam još neko vrijeme sjedio, uživajući u miru jutra i osjećajući zahvalnost za dar života.

Français

Quand j'ouvre de nouveau les yeux, je vois un petit lac au loin. Je me dépêche de m'approcher, désireux de voir de près. Au fur et à mesure que je m'approche, je vois de plus en plus clairement les poissons nager dans l'eau cristalline. Je m'assois sur le bord et observe la scène paisible.

Slovenčina

Sedím na brehu rieky a pozorujem život okolo seba. Cítim sa jedno s prírodou a vnímam jej krehkosť a krásu. V dnešnej uponáhľanej dobe sa zdá, že zabúdame na to, čo nás obklopuje a aké krásne je okolo nás. Preto je pre mňa dôležité mať čas na takéto zastavenia a byť si vedomý toho, ako som šťastný, že som tu.

Norsk

Mens jeg går langs en grusvei, kan jeg ikke unngå å beundre skjønnheten i naturen rundt meg. Det høye gresset bøyer seg i vinden, og små skapninger går om sine forretninger, uvitende om min tilstedeværelse. Jeg puster dypt inn og lukker øynene, lar den friske luften strømme inn i lungene mine.

Italiano

Il sole sta appena sorgendo all'orizzonte, proiettando una calda luce arancione sui campi. Gli uccelli cantano sugli alberi e una leggera brezza soffia nell'aria portando con sé il dolce profumo dei fiori. È una mattina tranquilla e il mondo sembra risvegliarsi lentamente e silenziosamente.

Español

Mientras camino por el camino de tierra, no puedo evitar apreciar la belleza de la naturaleza que me rodea. La hierba alta se mece al viento y las pequeñas criaturas siguen adelante con sus asuntos, inconscientes de mi presencia. Respiro profundamente y cierro los ojos, dejando que el aire fresco entre en mis pulmones.

Svenska

Solen stiger precis över horisonten och badar landskapet i ett varmt orange sken. Fåglarna sjunger i träden och en lätt bris blåser i luften och för med sig den söta doften av blommor. Det är en fridfull morgon och världen verkar vakna långsamt och tyst.

Português

Enquanto caminho ao longo de um caminho de terra, não posso deixar de apreciar a beleza da natureza que me rodeia. A grama alta balança ao vento e as pequenas criaturas seguem adiante com seus assuntos, inconscientes de minha presença. Respiro profundamente e fecho os olhos, deixando que o ar fresco entre em meus

Slovenščina

Sončni vzhod odbija zlate žarke v okolico, ki ustvarjajo topel in prijazen sijaj povsod. Ptiči pojejo v drevesih in rahel veter piha v zraku, razpršuje sladki vonj cvetja. To je miren jutro, ko se svet počasi in tiho prebuja.

Suomi

Kävellessäni pitkin hiekkatietä en voi olla ihailematta luonnon kauneutta ympärilläni. Korkea ruoho taipuu tuulessa, ja pi-enet olennot liikkuvat askareis-saan tietämättä minun läsnäo-lostani. Hengitän syvään ja suljen silmäni, antaen raikkaan ilman virrata keuhkoihini.

Lietuvių

Kai eidamas po molio takelio, negalėjau nepajusti dėkingu-mo už gamtos paprastą grožį. Aukštos žolės svirduliavo vėjo šūksniuose, ir maži gyvūnai skubėjo savo reikalais, abejingi mano buvimui. Giliu įkvėpimu uždariau akis, leisdamas vėsiui orui užpildyti plaučius.

Magyar

Minden nap tele van szépség-gel körülöttünk a világ, de gyakran nem vesszük ész-re. Lehet az a színes égbolt napnyugtakor, a szél zúgása a fák között, a madarak reggeli éneke, vagy az otthon készített kedvenc ételünk. Éppen ezek a kis dolgok teszik értékesé az életet.

Lëtzebuergesch

All Dag gëtt et op der Welt vill schéi Saache, awer oft hu mir se net am Bléck. Et kann de bunte Himmel bei Sonnenën-nergang sinn, de Rauschen vum Wind an de Bäum, dat Gesang vu Vugelen am Mueren oder eis Liiblingsiessen, dat mir doheem zoubereeten. Dës kleng Saache maachen dat Liewen wäertvoll.

Čeština

Při tomto posezení a pozo-rování světa okolo sebe si uvědomuji, že jsou to právě tyto okamžiky, které dávají smysl životu. Ocenění krásy přírody a být přítomen v okamžiku jsou klíčem k opra-vdovému štěstí. Sedím tedy ještě chvíli déle, užívám si ranního klidu a děkuji za dar života.

Afrikaans

As ek langs die grondpad gestap het, kon ek nie anders as om dankbaar te voel vir die eenvoudige skoonheid van die natuur nie. Die lang grasse het in die bries geswaai en klein di-ertjies het besigheidig rondge-skurf, onbewus van my teen-woordigheid. Ek het diep asem gehaal en my oë toegemaak, terwyl ek die verkoelende lug

Català

Caminant pel camí sorrenc, ad-miro les meravelles de la natu-ra al meu voltant. L'herba alta es mou en la brisa, les petites criatures es mouen en les seves activitats diàries sense saber de la meva presència. Faig una respiració profunda i tanco els ulls, deixant que l'aire fresc ompli els meus pulmons.

Türkçe

Güneş henüz ufuk çizgis-inin üzerinde yükselmeye başlamıştı, tarlaların üzerine sıcak bir turuncu ışıltı yayılıyor-du. Kuşlar ağaçlarda ötüşüyor ve hafif bir rüzgar çiçeklerin açan tatlı kokusunu taşıyordu. Sessiz ve huzurlu bir sabahdı, dünya yavaşça ve sessizce uy-anıyormuş gibi hissettiriyordu.

Gaeilge

Tar éis dó an ghrian a ardú thagann sé chun cinn thar an eitilt agus bailíonn sé fuinneamh teann donn timpeall ar an tírdhreach. Cantann éanlaith sna crainn agus sioraíonn sé bréan bheag san aer agus chuireann sé báisteach na bláthanna leis. Tá sé ina maidin ciúin agus tá an domhan ag éirí go mall agus go ciúin.

Eesti

Kui mööda tolmu teed kõndi-sin, ei suutnud ma vältida tänuikkuse tunnet looduse lihtsa ilu suhtes. Kõrged rohud hõljusid tuules ja väikesed loomad askeldasid oma tegemistes, minu kohalolekust täiesti teadmata. Võtsin sügava hingeõhu ja sulgesin silmad, lastes jaheda õhu täita oma kopsud.

Polski

Warto zatrzymać się na chwilę i spojrzeć na świat wokół nas. Można wtedy dostrzec wiele drobnych rzeczy, które sprawiają, że życie jest szczególne. Niekiedy wystarczy tylko zmiana naszej perspektywy i uważnego spojrzenia na rzecz-zywistość, aby dostrzec piękno, które nas otacza.

Íslenska

Allt í kringum okkur eru mar-gar fallegar hlutir, en oft erum við ekki meðvitund um það sem er umhverfis okkur. Það getur verið lítríkt loft í sólar-laginu, hljóðið af vindinum í trjám, fuglasöngur á morgnana eða uppáhaldsmaturinn okkar sem við búum til heima. Þessir smá hlutir gera lífið verðmætt.

Light	Under the stewardship of Christophe Drage,
Double-storey g	Chauvenet's SON-IN-LAW, the wines here contin-
Regular	ue to get more exciting with each passing vin-
Regular & Bold	tage. Regarding the 2001s, Drage said that he
Round y	<i>had little need for triage – with short pruning</i> and
Medium	a green harvest, most of the work was done,
Tabular Old Style figures	and WHERE THERE WAS A PROBLEM of maturity
Medium & Extra Bold	of the grapes, he <i>simply didn't take</i> them. The
Proportional Lining figures	village Nuits is round, beefy and spicy with
Bold	blackberry aromas. In the mouth, the wine is
Round y	chewy with deep blackberry fruit and a nice
Proportional Old Style figures	equilibrium. (85-88) The Nuits-Aux Argillas is
Extra Bold	from 10-year old vines. THERE IS a slight reduc-
Footless u	tion and <i>coffee aromas in the nose</i>. On the pal-
Tabular Old Style	ate, the wine shows good density and concen-
Extra Bold	tration without being heavy or over-powering.
	This wine shows the earthy, stony side of Nu-
	its. (85-88)
	The Nuits-Damodes is a step up in quality.
	It shows <i>spicy blackberry, raspberry, and red</i>
	<i>currant aromas</i>. In the mouth, the wine is
	denser but less chewy and more sophisti-
	cated with slightly powdered blackberry fruit
	and good length. (88-91) THE Nuits-Bous-
	SELOTS shows sharper blackberry fruit in the
	nose, and is round and dense with black plum
	and cassis flavors and more tannin than the
	Damodes ON THE FINISH. (87-90) Chauvenet's
	Nuits-Rue de Chaux is from vines planted in
	1936.
	The nose is pure cassis leaf. In the mouth,
	the wine is denser than any of the previ-
	ous with plenty of cassis <i>fruit slowly oozing</i>
	<i>forth in the mouth</i>. It is a touch rustic in the
	good, Nuits-St-Georges sense with plenty
	of length. (In 2001, the Rue de Chaux was

21 of 24

	DEACTIVATED	ACTIVATED
All Caps	Quick Fox	QUICK FOX
Small Caps	Brown Fox	BROWN FOX
All Small Caps	Lazy dog	LAZY DOG
Case Sensitive	¿Ay, caramba!	¿AY, CARAMBA!
Slashed Zero	10,80 903,20	10,80 903,20
Default Figures / Proportional Lining	\$16,56 9,55€	\$16,56 9,55€
Tabular Lining	£16,56 9,55¥	£16,56 9,55¥
Proportional Oldstyle	₱16,56 9,55₣	₱16.56 9,55₣
Tabular Oldstyle	¥16,56 9,55₣	¥16,56 9,55₣
Small Caps	\$16,56 9,55€	\$16,56 9,55€
Standard Ligatures	Official final	Official final
Superscript/Superior	x(1,43+6)=y37	x ^(1,43+6) =y ³⁷
Subscript/Inferior	H2(18,3 + \$50)	H ₂ (18,3 + \$50)
Ordinals	3rd 4th 21st	3 rd 4 th 21 st
Arbitrary fractions	1/16 134/365	1/16 134/365

	DEACTIVATED	ACTIVATED
Double-storey g ss01	agregat	agregat
Footless u ss02	Pub	Pub
Round y ss03	Toy	Toy
Uppercase registered sign ss04	Trade®	Trade®
Figure colon ss05	12:36	12:36

Family	Dita
Published	2018
Designer	Ermin Međedović
Font engineering	Miriam Surányi and Rainer Erich Scheichelbauer
Formats	OTF, TTF, EOT, WOFF, WOFF2
Fonts in Family	10
Glyph count per style	928
Open Type Features	Capital Spacing (CPSP), Slashed Zero (ZERO), Localized forms (LOCL), Denominator (DNOM), Arbitrary Fractions (FRAC), Subscript / Inferior (SINF), Superscript / Superiors (SUPS) Case Sensitive Form (CASE) Small Capitals from Capitals (C2SC), Small Capitals (SMCP) Oldstyle figures (ONUM), Lining figures (LNUM), Tabular Figures (TNUM), Proportional Figures (PNUM), Stylistic Alternate (SALT), Stylistic Sets: Double-storey lowercase g (SS01), Footless lowercase u (SS02), Round lowercase y (SS03), Uppercase registered sign (SS04), Figure punctuation (SS05), Standard Ligatures (LIGA), Ordinals (ORDN)
Supported Languages	Afrikaans, Albanian, Asu, Basque, Bemba, Bena, Bosnian, Catalan, Chiga, Congo Swahili, Cornish, Croatian, Czech, Danish, Embu, English, Esperanto, Estonian, Faroese, Filipino, Finnish, French, Galician, Ganda, German, Gusii, Hungarian, Icelandic, Indonesian, Irish, Italian, Jola-Fonyi, Kabuverdianu, Kalenjin, Kamba, Kikuyu, Kinyarwanda, Latvian, Lithuanian, Luo, Luhya, Machame, Makhuwa-Meetto, Makonde, Malagasy, Malay, Maltese, Manx, Meru, Morisyen, North Ndebele, Norwegian Bokmål, Nynorsk, Nyankole, Oromo, Polish, Portuguese, Romanian, Rombo, Rundi, Rwa, Samburu, Sango, Sangu, Sena, Shambala, Shona, Slovak, Slovenian, Soga, Somali, Spanish, Swahili, Swedish, Swiss German, Taita, Teso, Vunjo, Welsh, Zulu

About Lettermin

A graphic and type design studio.
Run by Ermin Međedović.

Lettermin, d. o. o.
Cesta na Brdo 60
SI - 1000 Ljubljana
Europe

www.lettermin.com

© 2007 - 2018 LETTERMIN D.O.O..

All rights reserved.

Lettermin® is a registered trademark
of Lettermin d.o.o..

This file may be used
for evaluation purposes only.