

DITA COLLECTION:

- Dita Family
- Dita Condensed Family
- Dita Wide Family

Dita Wide

Designed by
Ermin Međedović
2017–2018

Font engineering by
Miriam Surányi and
Rainer Erich Scheichelbauer

Dita Wd Light

Dita Wd Light Italic

Dita Wd Regular

Dita Wd Italic

Dita Wd Medium

Dita Wd Medium Italic

Dita Wd Bold

Dita Wd Bold Italic

Dita Wd Extra Bold

Dita Wd Extra Bold Italic

Dita. A friendly sans that's good for reading

A soft, rounded sans serif, Dita combines the freshness of display type with the discipline of a text face. It ambitiously redefines what contemporaneity can mean in a typeface. Even though its stroke-endings are round, the lighter weights are still a good choice for use in body text, thanks to details that make Dita readable at small sizes, like the letters' generous x-height and spacious counters. Dita can also be successfully used for small text on-screen, where reading conditions are sometimes more challenging. To prove this, we made Dita the main UI typeface on the Lettermin website.

In terms of its construction, Dita has traits in common with many sans serif typefaces. Its characters have low-contrast strokes. The family's details show a mature approach and a dedication to craft, too.

Dita Collection has a total of 30 fonts in three families. This includes five different weights ranging from Light to Extra Bold. Every weight has a complementary italic. Users can access these five upright and italic pairs in three different widths: condensed, normal or wide. There is a simple explanation for the relatively small number of weights. When strokes become too light or too heavy, rounded terminals at their ends can no longer be drawn optimally. This was one of the main challenges in designing Dita. To keep the stroke-rounding consistent through all styles, the typeface's weight range was reigned in a bit. Designers can combine the various styles – as well as the small caps in every font – to help them build hierarchies and complex information systems. The level of contrast that the Dita family offers comes in handy when you are dealing with complex text situations, like in editorial design.

Dita's character set supports almost all European languages written with the Latin script. The fonts' typographic sophistication is rich and even extends to its numerals. Each number has five variants: lining and oldstyle figures in both proportional and tabular spacing, plus small-cap figures.

Hyaenidae

Light

Dancettee

Regular

Diascopes

Medium

Przemocy

Bold

Japánban

Extra Bold

Hermanito

Light

Költöztem

Regular

Dancettee

Medium

Brummies

Bold

Dandyism

Extra Bold

COUCHED

Light

HARMOST

Regular

FORMULA

Medium

ÉVOQUER

Bold

HAGYOTT

Extra Bold

GRANSKET

Light

VOLDTEKT

Regular

PROPONO

Medium

POUŽÍVAL

Bold

BELACING

Extra Bold

Nuria Garcia

161 Place Vendôme, 75001 Paris

Jacob Smith

Raiņa iela 6, Dobeles, 3701, Latvia

João Santos

Via Manzoni, 361, 201681 Milano

Divya Singh

Rådhusgata 54, 30216 Drammen

Li Wei Chen

Strandgaten 2071, 5004 Bergen

Carpe diem

Pull someone's leg

Furenaset 1, 6100 Volda, Norway

Keep it cool

Make things happy

Raiņa iela 6, Dobeles, 3701, Latvia

WOO HOO!

GOOD VIBES ONLY

SCHILDERGASSE 1, 50667 KÖLN

No excuses

It's a piece of cake

Calle Rosales, 27, 28039 Madrid

Think twice

Try something new

Kjalarnesbraut 7, 210 Garðabær

ENJOY LIFE

BE SPONTANEOUS

1-1-1 ARIAKE, KOTO-KU, TOKYO

Come back
To a healthier you
Østergade 52, 1100 København

On the ball
Perfectly fabulous
Schillerplatz 1, 70173 Stuttgart

WATCH ME
LAUGHTER HEALS
4 RUE DE LA PAIX, 75002 PARIS

Sing today
Radiate positivity
Strandgaten 207, 5004 Bergen

Keep it fun
Everything counts
Pilestræde 27, 1112 København

CHILL OUT
TREASURE TODAY
STORGATA 107, 91008 TROMSØ

Don't stop
Get enough sleep
17 Wychbury Street, Earlwood

Baby steps
Nobody is perfect
4-7-1 Konan, Minato-ku, Tokyo

TRY AGAIN
LIFE WON'T WAIT
ÞÓRSBÆR 15, 210 GARÐABÆR

24/29 Pt.

A WONDERFUL SERENITY has taken possession of my entire soul, like these sweet mornings of spring which I enjoy with my whole heart. I am alone, and feel the charm of ex-

18/24 Pt.

ALICE ESTAVA COMEÇANDO A FICAR MUITO CANSADA de sentar-se ao lado de sua irmã no banco e de não ter nada para fazer: uma ou duas vezes havia espiado o livro que a irmã estava lendo, mas não havia imagensa nem diálogos nele, “e para que serve um livro”, pensou Alice, “sem imagens nem

12/15 Pt.

EN SE RÉVEILLANT un matin après des rêves agités, Gregor Samsa se retrouvait, dans son lit, métamorphosé en un monstrueux insecte. Il était sur le dos, un dos aussi dur qu'une carapace, et, en relevant un peu la tête, il vit, bombé, brun, cloisonné par des arceaux plus rigides, son abdomen sur le haut duquel la couverture, prête à glisser tout à fait, ne tenait plus qu'à peine. Ses nombreuses pattes, lamentablement grêles par com-

10/14 Pt.

ER HÖRTE LEISE SCHRITTE hinter sich. Das bedeutete nichts Gutes. Wer würde ihm schon folgen, spät in der Nacht und dazu noch in dieser engen Gasse mitten im übel beleumundeten Hafenviertel? Gerade jetzt, wo er das Ding seines Lebens gedreht hatte und

8/11 Pt.

CELOU MOU DUŠI zaplavilo zázračné veselí, podobné sladkým jitrům jara, kterých plným douškem užívám. Jsem tak zcela sám a těším se z toho, že žiji, zde, v této krajině, která je stvořena pro duše, jako je má. Jsem tak šťasten, drahý příteli, tak pohroužen do pocitu klidného bytí, že to je až na škodu mému umění. Nedovedl bych teď kreslit, ani čárku bych nesvedl, a přece jsem nikdy nebyl větším malířem

9/12 Pt.

IN UNA TERRA LONTANA, dietro le montagne Parole, lontani dalle terre di Vocalia e Consonantia, vivono i testi casuali. Vivono isolati nella cittadina di Lettere, sulle coste del Semantico, un immenso oceano linguistico. Un piccolo ruscello chiamato Devoto Oli attraversa quei luoghi, rifornendoli di tutte le regalalie di cui hanno bisogno. È una

7/10 Pt.

SED UT PERSPICIATIS unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat

24/29 Pt.

REINA EN MI ESPÍRITU una alegría admirable, muy parecida a las dulces alboradas de la primavera, de que gozo aquí con delicia. Estoy solo, y me felicito de vivir en este país, el

18/24 Pt.

TÄSSÄ EI TIETYSTI OLLUT MITÄÄN erittäin ihmeellistä, tuskinpa siinäkään, että kani juostessaan itseksensä mutisi: "Voi minua poloista! Voi minua poloista! Nyt totta vie myöhästyn kun myöhästynkin!" Muistellessaan sitä jäljestäpäin Liisa ihmetteli, ettei tämä seikka häntä sen pahem-

12/15 Pt.

ER HÖRTE LEISE SCHRITTE HINTER SICH. Das bedeutete nichts Gutes. Wer würde ihm schon folgen, spät in der Nacht und dazu noch in dieser engen Gasse mitten im übel beleumundeten Hafenviertel? Gerade jetzt, wo er das Ding seines Lebens gedreht hatte und mit der Beute verschwinden wollte! Hatte einer seiner zahllosen Kollegen dieselbe Idee gehabt, ihn beobachtet und abgewartet, um ihn nun um die Früchte seiner

10/14 Pt.

IN UNA TERRA LONTANA, dietro le montagne Parole, lontani dalle terre di Vocalia e Consonantia, vivono i testi casuali. Vivono isolati nella cittadina di Lettere, sulle coste del Semantico, un immenso oceano linguistico. Un piccolo ruscello chiamato Devoto Oli

8/11 Pt.

SED UT PERSPICIATIS unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam est,

9/12 Pt.

CELOU MOU DUŠI zaplavilo zázračné veselí, podobné sladkým jitrům jara, kterých plným douškem užívám. Jsem tak zcela sám a těším se z toho, že žiji, zde, v této krajině, která je stvořena pro duše, jako je má. Jsem tak šťasten, drahý příteli, tak pohroužen do pocitu klidného bytí, že to je až na škodu mému umění. Ne-

7/10 Pt.

A WONDERFUL SERENITY has taken possession of my entire soul, like these sweet mornings of spring which I enjoy with my whole heart. I am alone, and feel the charm of existence in this spot, which was created for the bliss of souls like mine. I am so happy, my dear friend, so absorbed in the exquisite sense of mere tranquil existence, that I neglect my talents. I should be incapable of drawing a single stroke at the present moment; and yet I feel that I never was a greater artist than now. When, while the lovely valley teems with vapour around me, and the

24/29 Pt.

ER HÖRTE LEISE SCHRITTE HINTER SICH. Das bedeutete nichts Gutes. Wer würde ihm schon folgen, spät in der Nacht und dazu noch in dieser engen Gasse mitten im

18/24 Pt.

HOLMES, SOM VANLIGVIS VAR MEGET SENT OPPE OM morgenen, untatt i de ikke sjeldne tilfellene da han var oppe hele natten — satt ved frokostbordet. Jeg stod på kaminteppet og tok opp stokken som vår gjest den foregående aften hadde etterlatt seg. Den var forarbeidet av vakkert, fast tre,

12/15 Pt.

CELOU MOU DUŠI za-plavilo zázračné veselí, podobné sladkým jitrům jara, kterých plným douškem užívám. Jsem tak zcela sám a těším se z toho, že žiji, zde, v této krajině, která je stvořena pro duše, jako je má. Jsem tak šťasten, drahý příteli, tak pohroužen do pocitu klidného bytí, že to je až na škodu mému umění. Nedovedl bych teď kreslit, ani čárku bych nesvedl, a přece jsem nikdy nebyl větším malířem než právě v

10/14 Pt.

SED UT PERSPICIATIS unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem

8/11 Pt.

REINA EN MI ESPÍRITU una alegría admirable, muy parecida a las dulces alboradas de la primavera, de que gozo aquí con delicia. Estoy solo, y me felicito de vivir en este país, el más a propósito para almas como la mía, soy tan dichoso, mi querido amigo, me sojuzga de tal modo la idea de reposar, que no me ocupo de mi arte. Ahora no sabría dibujar, ni siquiera hacer una línea con el lápiz; y, sin embargo, jamás

9/12 Pt.

A WONDERFUL SERENITY has taken possession of my entire soul, like these sweet mornings of spring which I enjoy with my whole heart. I am alone, and feel the charm of existence in this spot, which was created for the bliss of souls like mine. I am so happy, my dear friend, so absorbed in the exquisite sense of mere tranquil

7/10 Pt.

EN SE RÉVEILLANT un matin après des rêves agités, Gregor Samsa se retrouva, dans son lit, métamorphosé en un monstrueux insecte. Il était sur le dos, un dos aussi dur qu'une carapace, et, en relevant un peu la tête, il vit, bombé, brun, cloisonné par des arceaux plus rigides, son abdomen sur le haut duquel la couverture, prête à glisser tout à fait, ne tenait plus qu'à peine. Ses nombreuses pattes, lamentablement grêles par comparaison avec la corpulence qu'il avait par ailleurs, grouillaient désespérément sous ses yeux.» Qu'est-ce qui m'est arrivé ?

24/29 Pt.

IN UNA TERRA LONTANA, dietro le montagne Parole, lontani dalle terre di Vocalia e Consonantia, vivono i testi casuali. Vivono isolati nella cittadina di Lettere, sulle

18/24 Pt.

VI VAR FYRA — GEORGE, William Samuel Harris och jag själv, samt Montmorency. Vi satt på mitt rum och rökte, samt talade om hur eländiga vi var — ur rent medicinsk synpunkt menar jag, naturligtvis. Vi mådde alla dåligt och var alla oroliga över vår hälsa. Harris sade, att han

12/15 Pt.

SED UT PERSPICIATIS unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam est,

10/14 Pt.

A WONDERFUL SERENITY has taken possession of my entire soul, like these sweet mornings of spring which I enjoy with my whole heart. I am alone, and feel the charm of existence in this spot, which was created for the bliss of souls like mine. I am so

8/11 Pt.

EN SE RÉVEILLANT un matin après des rêves agités, Gregor Samsa se retrouva, dans son lit, métamorphosé en un monstrueux insecte. Il était sur le dos, un dos aussi dur qu'une carapace, et, en relevant un peu la tête, il vit, bombé, brun, cloisonné par des arceaux plus rigides, son abdomen sur le haut duquel la couverture, prête à glisser tout à fait, ne tenait plus qu'à peine. Ses nombreuses pattes,

9/12 Pt.

REINA EN MI ESPÍRITU una alegría admirable, muy parecida a las dulces alboradas de la primavera, de que gozo aquí con delicia. Estoy solo, y me felicito de vivir en este país, el más a propósito para almas como la mía, soy tan dichoso, mi querido amigo, me sojuzga de tal modo la idea de reposar, que no me ocupo

7/10 Pt.

ER HÖRTE LEISE SCHRITTE HINTER SICH. Das bedeutete nichts Gutes. Wer würde ihm schon folgen, spät in der Nacht und dazu noch in dieser engen Gasse mitten im übel beleumundeten Hafenviertel? Gerade jetzt, wo er das Ding seines Lebens gedreht hatte und mit der Beute verschwinden wollte! Hatte einer seiner zahllosen Kollegen dieselbe Idee gehabt, ihn beobachtet und abgewartet, um ihn nun um die Früchte seiner Arbeit zu erleichtern? Oder gehörten die Schritte hinter ihm zu einem der unzähligen Gesetzeshüter dieser Stadt, und die

24/29 Pt.

CELOU MOU DUŠI zaplavilo zázračné veselí, podobné sladkým jitrům jara, kterých plným douškem užívám. Jsem tak zcela sám a těším se z toho, že žiji, zde, v této

18/24 Pt.

DE FAMILIE DASHWOOD WAS LANG GEVESTIGD geweest in Sussex. Hun grondbezit was uitgestrekt, en zij plachten verblijf te houden te Norland Park, in het middenpunt van hun bezittingen gelegen, waar zij gedurende vele geslachten een leven hadden geleid, achtenswaardig genoeg om den algemeenen goeden dunk te winnen

12/15 Pt.

A WONDERFUL SERENITY has taken possession of my entire soul, like these sweet mornings of spring which I enjoy with my whole heart. I am alone, and feel the charm of existence in this spot, which was created for the bliss of souls like mine. I am so happy, my dear friend, so absorbed in the exquisite sense of mere tranquil existence, that I neglect my talents. I should be incapable of drawing a single

10/14 Pt.

REINA EN MI ESPÍRITU una alegría admirable, muy parecida a las dulces alboradas de la primavera, de que gozo aquí con delicia. Estoy solo, y me felicito de vivir en este país, el más a propósito para almas como la mía, soy tan dichoso, mi queri-

8/11 Pt.

ER HÖRTE LEISE SCHRITTE HINTER SICH. Das bedeutete nichts Gutes. Wer würde ihm schon folgen, spät in der Nacht und dazu noch in dieser engen Gasse mitten im übel beleumundeten Hafenviertel? Gerade jetzt, wo er das Ding seines Lebens gedreht hatte und mit der Beute verschwinden wollte! Hatte einer seiner zahllosen Kollegen dieselbe Idee gehabt, ihn beobachtet und

9/12 Pt.

EN SE RÉVEILLANT un matin après des rêves agités, Gregor Samsa se retrouva, dans son lit, métamorphosé en un monstrueux insecte. Il était sur le dos, un dos aussi dur qu'une carapace, et, en relevant un peu la tête, il vit, bombé, brun, cloisonné par des arceaux plus rigides, son abdomen sur le haut duquel la couverture,

7/10 Pt.

IN UNA TERRA LONTANA, dietro le montagne Parole, lontani dalle terre di Vocalia e Consonantia, vivono i testi casuali. Vivono isolati nella cittadina di Lettere, sulle coste del Semantic, un immenso oceano linguistico. Un piccolo ruscello chiamato Devoto Oli attraversa quei luoghi, rifornendoli di tutte le regolalie di cui hanno bisogno. È una terra paradismatica, un paese della cuccagna in cui golose porzioni di proposizioni arrostiti volano in bocca a chi le desidera. Non una volta i testi casuali sono stati dominati dall'onnipotente

English

As I walked along the dirt path, I couldn't help but feel grateful for the simple beauty of nature. The tall grasses swayed in the breeze, and small animals scurried about their business, oblivious to my presence. I took a deep breath and closed my eyes, letting the cool air fill my

Deutsch

Die Sonne geht gerade über dem Horizont auf und taucht die Landschaft in ein warmes orange-farbenes Licht. Die Vögel zwitschern in den Bäumen und eine sanfte Brise weht durch die Luft und trägt den süßen Duft der Blüten mit sich. Es ist ein friedlicher Morgen und die Welt

Nederlands

Terwijl ik daar zit, kijkend naar de wereld om me heen, besef ik dat het momenten als deze zijn die het leven de moeite waard maken. De tijd nemen om de schoonheid om ons heen te waarderen en aanwezig zijn in het moment, is de sleutel tot echt geluk. Dus ik zit daar nog een tij-

Hrvatski

Dok sam tako sjedio, promatrajući svijet oko sebe, shvatio sam da su trenuci poput ovog ono o čemu se radi u životu. Uzima ti vremena da cijeniš ljepotu oko nas, i biti prisutan u trenutku, ključ je pravog zadovoljstva. I tako sam još neko vrijeme sjedio, uživajući u miru jutra

Français

Quand j'ouvre de nouveau les yeux, je vois un petit lac au loin. Je me dépêche de m'approcher, désireux de voir de près. Au fur et à mesure que je m'approche, je vois de plus en plus clairement les poissons nager dans l'eau cristalline. Je m'assois sur le bord et observe la scène

Slovenčina

Sedím na brehu rieky a pozorujem život okolo seba. Cítim sa jedno s prírodou a vnímam jej krehkosť a krásu. V dnešnej uponáhľanej dobe sa zdá, že zabúdame na to, čo nás obklopuje a aké krásne je okolo nás. Preto je pre mňa dôležité mať čas na takéto zastavenia a byť

Norsk

Mens jeg går langs en grusvei, kan jeg ikke unngå å beundre skjønnheten i naturen rundt meg. Det høye gresset bøyer seg i vinden, og små skapninger går om sine forretninger, uvitende om min tilstedeværelse. Jeg puster dypt inn og lukker øynene, lar den friske

Italiano

Il sole sta appena sorgendo all'orizzonte, proiettando una calda luce arancione sui campi. Gli uccelli cantano sugli alberi e una leggera brezza soffia nell'aria portando con sé il dolce profumo dei fiori. È una mattina tranquilla e il mondo sembra risvegliarsi lentamente e silenziosa-

Español

Mientras camino por el camino de tierra, no puedo evitar apreciar la belleza de la naturaleza que me rodea. La hierba alta se mece al viento y las pequeñas criaturas siguen adelante con sus asuntos, inconscientes de mi presencia. Respiro profundamente y cierro los ojos,

Svenska

Solen stiger precis över horisonten och badar landskapet i ett varmt orange sken. Fåglarna sjunger i träden och en lätt bris blåser i luften och för med sig den söta doften av blommor. Det är en fridfull morgon och världen verkar vakna långsamt och tyst.

Português

Enquanto caminho ao longo de um caminho de terra, não posso deixar de apreciar a beleza da natureza que me rodeia. A grama alta balança ao vento e as pequenas criaturas seguem adiante com seus assuntos, inconscientes de minha presença. Respiro profundamente e

Slovenščina

Sončni vzhod odbija zlate žarke v okolico, ki ustvarjajo topel in prijazen sijaj povsod. Ptiči pojejo v drevesih in rahel veter piha v zraku, razpršuje sladki vonj cvetja. To je miren jutro, ko se svet počasi in tiho prebuja.

Suomi

Kävellessäni pitkin hiekkatietä en voi olla ihailematta luonnon kauneutta ympärilläni. Korkea ruoho taipuu tuulessa, ja pienet olennot liikkuvat askareissaan tietämättä minun läsnäolostani. Hengitän syvään ja suljen silmäni, antaen raikkaan ilman virrata keuhkoihini.

Lietuvių

Kai eidamas po molio takelio, negalėjau nepajusti dėkingumo už gamtos paprastą grožį. Aukštos žolės svirduliavo vėjo šūksniuose, ir maži gyvūnai skubėjo savo reikalais, abejingi mano buvimui. Giliu įkvėpimu uždariau akis, leisdamas vėsiui orui užpildyti plaučius.

Magyar

Minden nap tele van szépséggel körülöttünk a világ, de gyakran nem vesszük észre. Lehet az a színes égbolt napnyugtakor, a szél zúgása a fák között, a madarak reggeli éneke, vagy az otthon készített kedvenc ételünk. Éppen ezek a kis dolgok teszik értékké az életet.

Lëtzebuergesch

All Dag gëtt et op der Welt vill schéi Saache, awer oft hu mir se net am Bléck. Et kann de bunte Himmel bei Sonnenënnergang sinn, de Rauschen vum Wind an de Bäum, dat Gesang vu Vugelen am Mueren oder eis Liiblingsiessen, dat mir doheem zoubereeten. Dës kleng Saache maachen dat

Čeština

Při tomto posezení a pozorování světa okolo sebe si uvědomuji, že jsou to právě tyto okamžiky, které dávají smysl životu. Ocenění krásy přírody a být přítomen v okamžiku jsou klíčem k opravdovému štěstí. Sedím tedy ještě chvíli déle, užívám si ranního klidu a

Afrikaans

As ek langs die grondpad gestap het, kon ek nie anders as om dankbaar te voel vir die eenvoudige skoonheid van die natuur nie. Die lang grasse het in die bries geswaai en klein diertjies het besigheidig rondgeskurf, onbewus van my teenwoordigheid. Ek het diep asem gehaal en

Català

Caminant pel camí sorrenc, admiro les meravelles de la natura al meu voltant. L'herba alta es mou en la brisa, les petites criatures es mouen en les seves activitats diàries sense saber de la meva presència. Faig una respiració profunda i tanco els ulls, deixant que l'aire

Türkçe

Güneş henüz ufuk çizgisinin üzerinde yükselmeye başlamıştı, tarlaların üzerine sıcak bir turuncu ışıltı yayılıyordu. Kuşlar ağaçlarda ötüşüyor ve hafif bir rüzgar çiçeklerin açan tatlı kokusunu taşıyordu. Sessiz ve huzurlu bir sabahdı, dünya yavaşça ve sessizce uyanıyormuş gibi hisset-

Gaeilge

Tar éis dó an ghrian a ardú thagann sé chun cinn thar an eitilt agus bailíonn sé fuinneamh teann donn timpeall ar an tírdhreach. Cantann éanlaith sna crainn agus sioraíonn sé bréan bheag san aer agus chuireann sé báisteach na bláthanna leis. Tá sé ina maidin ciúin agus tá an

Eesti

Kui mööda tolmu teed kõndisin, ei suutnud ma vältida tänuikkuse tunnet looduse lihtsa ilu suhtes. Kõrged rohud hõljusid tuules ja väikesed loomad askeldasid oma tegemistest, minu kohalolekust täiesti teadmata. Võtsin sügava hingeõhu ja sulgesin silmad, lastes jaheda

Polski

Warto zatrzymać się na chwilę i spojrzeć na świat wokół nas. Można wtedy dostrzec wiele drobnych rzeczy, które sprawiają, że życie jest szczególne. Niekiedy wystarczy tylko zmiana naszej perspektywy i uważnego spojrzenia na rzeczywistość, aby dostrzec piękno, które nas

Íslenska

Allt í kringum okkur eru margar fallegar hlutir, en oft erum við ekki meðvitund um það sem er umhverfis okkur. Það getur verið lítríkt loft í sólarlaginu, hljóðið af vindinum í trjám, fuglasöngur á morgnana eða uppáhaldsmaturinn okkar sem við búum til heima. Þessir smá

Light	Under the stewardship of Christophe Drage,
Double-storey g	Chauvenet's SON-IN-LAW, the wines here contin-
Regular	ue to get more exciting with each passing vin-
Regular & Bold	tage. Regarding the 2001s, Drage said that he
Round y	had <i>little need for triage</i> – with short prun-
Medium	ing and a green harvest, most of the work was
Tabular Old Style figures	done, and WHERE THERE WAS A PROBLEM of ma-
Medium & Extra Bold	turity of the grapes, he simply didn't take them.
Proportional Lining figures	The village Nuits is round, beefy and spicy
Bold	with blackberry aromas. In the mouth, the wine
Round y	is chewy with deep blackberry fruit and a nice
Proportional Old Style figures	equilibrium. (85-88) The Nuits-Aux Argillas is
Extra Bold	from 10-year old vines. THERE IS a slight reduc-
Tabular Old Style	tion and coffee aromas in the nose. On the
Footless u	palate, the wine shows good density and con-
	centration without being heavy or over-power-
	ing. This wine shows the earthy, stony side of
	Nuits. (85-88)
	The Nuits-Damodes is a step up in quality. It
	shows spicy blackberry, raspberry, and red
	currant aromas. In the mouth, the wine is
	<i>denser but less chewy</i> and more sophisticated
	with slightly powdered blackberry fruit and
	good length. (88-91) THE NUIITS-BOUSSELOTS
	shows sharper blackberry fruit in the nose,
	and is round and dense with black plum and
	cassis flavors and more tannin than the
	Damodes ON THE FINISH. (87-90) Chauvenet's
	Nuits-Rue de Chaux is from vines planted
	in 1936. The nose is pure cassis leaf. In the
	mouth, the wine is denser than any of the
	previous with plenty of cassis fruit slowly
	oozing forth in the mouth. It is a touch
	rustic in the good, NUIITS-ST-GEORGES sense
	with plenty of length. (In 2001, the Rue de
	Chaux was fermented at low temperatures –

21 of 24

	DEACTIVATED	ACTIVATED
All Caps	Quick Fox	QUICK FOX
Small Caps	Brown Fox	BROWN FOX
All Small Caps	Lazy dog	LAZY DOG
Case Sensitive	¿Ay, caramba!	¿AY, CARAMBA!
Slashed Zero	10,80 903,20	10,80 903,20
Default Figures / Proportional Lining	\$16,56 9,55€	\$16.56 9.55€
Tabular Lining	£16,56 9,55¥	£16,56 9,55¥
Proportional Oldstyle	₱16,56 9,55₭	₱16,56 9,55₭
Tabular Oldstyle	¥16,56 9,55₣	¥16,56 9,55₣
Small Caps	\$16,56 9,55€	\$16,56 9,55€
Standard Ligatures	Official final	Official final
Superscript/Superior	x(1,43+6)=y37	x ^(1,43+6) =y ³⁷
Subscript/Inferior	H2(18,3 + \$50)	H ₂ (18,3 + \$50)
Ordinals	3rd 4th 21st	3 rd 4 th 21 st
Arbitrary fractions	1/16 134/365	1 ₁₆ 134 ₃₆₅

	DEACTIVATED	ACTIVATED
Double-storey g ss01	agregat	agregat
Footless u ss02	Pub	Pub
Round y ss03	Toy	Toy
Uppercase registered sign ss04	Trade [®]	Trade [®]
Figure colon ss05	12:36	12:36

Family	Dita Wide
Published	2018
Designer	Ermin Mededović
Font engineering	Miriam Surányi and Rainer Erich Scheichelbauer, Schriftlabor
Formats	OTF, TTF, EOT, WOFF, WOFF2
Fonts in Family	10
Glyph count per style	928
Open Type Features	Capital Spacing (CPSP), Slashed Zero (ZERO), Localized forms (LOCL), Denominator (DNOM), Arbitrary Fractions (FRAC), Subscript / Inferior (SINF), Superscript / Superiors (SUPS) Case Sensitive Form (CASE) Small Capitals from Capitals (C2SC), Small Capitals (SMCP) Oldstyle figures (ONUM), Lining figures (LNUM), Tabular Figures (TNUM), Proportional Figures (PNUM), Stylistic Alternate (SALT), Stylistic Sets: Double-storey lowercase g (SS01), Footless lowercase u (SS02), Round lowercase y (SS03), Uppercase registered sign (SS04), Figure punctuation (SS05), Standard Ligatures (LIGA), Ordinals (ORDN)
Supported Languages	Afrikaans, Albanian, Asu, Basque, Bemba, Bena, Bosnian, Catalan, Chiga, Congo Swahili, Cornish, Croatian, Czech, Danish, Embu, English, Esperanto, Estonian, Faroese, Filipino, Finnish, French, Galician, Ganda, German, Gusii, Hungarian, Icelandic, Indonesian, Irish, Italian, Jola-Fonyi, Kabuverdianu, Kalenjin, Kamba, Kikuyu, Kinyarwanda, Latvian, Lithuanian, Luo, Luhya, Machame, Makhuwa-Meetto, Makonde, Malagasy, Malay, Maltese, Manx, Meru, Morisyen, North Ndebele, Norwegian Bokmål, Nynorsk, Nyankole, Oromo, Polish, Portuguese, Romanian, Rombo, Rundi, Rwa, Samburu, Sango, Sangu, Sena, Shambala, Shona, Slovak, Slovenian, Soga, Somali, Spanish, Swahili, Swedish, Swiss German, Taita, Teso, Vunjo, Welsh, Zulu

About Lettermin

A graphic and type design studio.
Run by Ermin Mededović.

Lettermin, d. o. o.
Cesta na Brdo 60
SI - 1000 Ljubljana
Europe

www.lettermin.com

© 2007 - 2018 LETTERMIN D.O.O..

All rights reserved.

Lettermin® is a registered trademark
of Lettermin d.o.o..

This file may be used
for evaluation purposes only.