

DITA COLLECTION:

- Dita Family
- Dita Condensed Family
- Dita Wide Family

Dita Condensed

Designed by
Ermin Međedović
2017–2018

Font engineering by
Miriam Surányi and
Rainer Erich Scheichelbauer

Dita Cd Light

Dita Cd Light Italic

Dita Cd Regular

Dita Cd Italic

Dita Cd Medium

Dita Cd Medium Italic

Dita Cd Bold

Dita Cd Bold Italic

Dita Cd Extra Bold

Dita Cd Extra Bold Italic

Dita. A friendly sans that's good for reading

A soft, rounded sans serif, Dita combines the freshness of display type with the discipline of a text face. It ambitiously redefines what contemporaneity can mean in a typeface. Even though its stroke-endings are round, the lighter weights are still a good choice for use in body text, thanks to details that make Dita readable at small sizes, like the letters' generous x-height and spacious counters. Dita can also be successfully used for small text on-screen, where reading conditions are sometimes more challenging. To prove this, we made Dita the main UI typeface on the Lettermin website.

In terms of its construction, Dita has traits in common with many sans serif typefaces. Its characters have low-contrast strokes. The family's details show a mature approach and a dedication to craft, too.

Dita Collection has a total of 30 fonts in three families. This includes five different weights ranging from Light to Extra Bold. Every weight has a complementary italic. Users can access these five upright and italic pairs in three different widths: condensed, normal or wide. There is a simple explanation for the relatively small number of weights. When strokes become too light or too heavy, rounded terminals at their ends can no longer be drawn optimally. This was one of the main challenges in designing Dita. To keep the stroke-rounding consistent through all styles, the typeface's weight range was reigned in a bit. Designers can combine the various styles – as well as the small caps in every font – to help them build hierarchies and complex information systems. The level of contrast that the Dita family offers comes in handy when you are dealing with complex text situations, like in editorial design.

Dita's character set supports almost all European languages written with the Latin script. The fonts' typographic sophistication is rich and even extends to its numerals. Each number has five variants: lining and oldstyle figures in both proportional and tabular spacing, plus small-cap figures.

Raccapricciante

Light

Herbergisfélagi

Regular

Débarquement

Medium

Gisterenavond

Bold

Aufgebrochen

Extra Bold

Raunveruleikinn

Light

Kaputtgemacht

Regular

Incomprendibili

Medium

Décomposition

Bold

Gjenoppbygge

Extra Bold

COMPRENDREZ

Light

MISTÆNKELIGT

Regular

MÉDICAMENTS

Medium

QUARANTAINE

Bold

COQUILLAGES

Extra Bold

CONTREMAÎTRE

Light

AUGENBRAUEN

Regular

MARGINALIZED

Medium

MENNESKENES

Bold

CARBURATEUR

Extra Bold

Rebecca Bernstein

5353 Parkside Drive, Halifax, NS B3H 1B9, Canada

Ahmed Ali Hassan

Vesterbrogade 121, 1620 København V, Denmark

Hendrikus Kruger

Rua do Rosário 23, Recife, PE 50020-080, Brazil

Kazuki Takahashi

12 Daly Street, South Yarra VIC 3141, Australia

Chantal Bernard

Via dei Giubbonari, 21, 00186 Roma RM, Italy

Hearts can mend
He's a chip off the old block
4949 Canada Way, Burnaby, BC V5G 4H7, Canada

*Nurture your best
With Laughter and Blessings
3028 Hammersmith Rd, Charlotte, NC 28209, USA*

JUST GET NAKED
THROUGH THICK AND THIN
NØRREGADE 35, 1165 KØBENHAVN K, DENMARK

I'm walking here

A penny for your thoughts

4-7-1 Konan, Minato-ku, Tokyo 108-0075, Japan

Leaders are early

Familiarity breeds contempt

Wilmsdorfer Straße 46, 10627 Berlin, Germany

FOCUS AND WIN

TEAMWORK DREAM WORK

KUNGSGATAN 18, 111 35 STOCKHOLM, SWEDEN

Cut the mustard

There is safety in numbers

4/13 Tay Street, Invercargill 9810, New Zealand

Share the wealth

Blood is thicker than water

2-2-3 Ebisu, Shibuya-ku, Tokyo 150-0013, Japan

GOT YOUR BACK

PRACTICE MAKES PERFECT

KJALARNESBRAUT 7, 210 GARÐABÆR, ICELAND

Train your team

Let someone off the hook

Falkoner Allé 7, 2000 Frederiksberg, Denmark

Ramble on, man

Don't give up your day job

Calle de Fuencarral, 136, 28010 Madrid, Spain

GETTING THERE

ALWAYS DELIVER QUALITY

345 CHAMBERS ST, NEW YORK, NY 10282, USA

Change is good

Fortune favours the bold

3/82 Beach Road, Bondi NSW 2026, Australia

Hakuna Matata

Embrace constant change

Amagertorv 29, 1160 København K, Denmark

COOK AT HOME

IT TAKES TWO TO TANGO

VIA NAZIONALE, 101, 00184 ROMA RM, ITALY

24/29 Pt.

A WONDERFUL SERENITY has taken possession of my entire soul, like these sweet mornings of spring which I enjoy with my whole heart. I am alone, and feel the charm of existence in this spot, which was created for the bliss of souls like mine. I am so happy, my dear

18/24 Pt.

ALICE ESTAVA COMEÇANDO A FICAR MUITO CANSADA de sentar-se ao lado de sua irmã no banco e de não ter nada para fazer: uma ou duas vezes havia espiado o livro que a irmã estava lendo, mas não havia imagens nem diálogos nele, “e para que serve um livro”, pensou Alice, “sem imagens nem diálogos?” Então, ela pensava consigo mesma (tanto quanto podia, uma vez que o dia quente a fazia sentir-se sonolenta e letárgica) se o prazer de fazer

12/15 Pt.

EN SE RÉVEILLANT un matin après des rêves agités, Gregor Samsa se retrouva, dans son lit, métamorphosé en un monstrueux insecte. Il était sur le dos, un dos aussi dur qu'une carapace, et, en relevant un peu la tête, il vit, bombé, brun, cloisonné par des arceaux plus rigides, son abdomen sur le haut duquel la couverture, prête à glisser tout à fait, ne tenait plus qu'à peine. Ses nombreuses pattes, lamentablement grêles par comparaison avec la corpulence qu'il avait par ailleurs, grouillaient désespérément sous ses yeux. « Qu'est-ce qui m'est arrivé ? » pensa-t-il. Ce n'était pas un rêve. Sa chambre, une vraie chambre humaine, juste un peu trop petite, était là

10/14 Pt.

ER HÖRTE LEISE SCHRITTE hinter sich. Das bedeutete nichts Gutes. Wer würde ihm schon folgen, spät in der Nacht und dazu noch in dieser engen Gasse mitten im übel beleumundeten Hafenviertel? Gerade jetzt, wo er das Ding seines Lebens gedreht hatte und mit der Beute verschwinden wollte! Hatte einer seiner zahllosen Kollegen dieselbe Idee gehabt, ihn beobachtet und abgewartet, um

8/11 Pt.

CELOU MOU DUŠI zaplavilo záračné veselí, podobné sladkým jitrům jara, kterých plným douškem užívám. Jsem tak zcela sám a těším se z toho, že žiji, zde, v této krajině, která je stvořena pro duše, jako je má. Jsem tak šťasten, drahý příteli, tak pohroužen do pocitu klidného bytí, že to je až na škodu mému umění. Nedovedl bych teď kreslit, ani čárku bych nesvedl, a přece jsem nikdy nebyl větším malířem než právě v těchto okamžicích, když celé údolí se vypařuje a výsostně slunce spočívá na neprostupných temnotách mého lesa a jenom jednotlivé paprsky se vkrádají do nejvnitřnější svatyně a když tu pak

9/12 Pt.

IN UNA TERRA LONTANA, dietro le montagne Parole, lontani dalle terre di Vocalia e Consonantia, vivono i testi casuali. Vivono isolati nella cittadina di Lettere, sulle coste del Semantico, un immenso oceano linguistico. Un piccolo ruscello chiamato Devoto Oli attraversa quei luoghi, rifornendoli di tutte le regalie di cui hanno bisogno. È una terra paradisiacale, un paese della cuccagna in cui golose porzioni di proposizioni arrostiti volano in bocca a chi le desidera. Non una volta i testi casuali sono stati dominati

7/10 Pt.

SED UT PERSPICIATIS unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim ad minima veniam, quis nostrum exercitationem ullam corporis suscipit laboriosam, nisi ut aliquid ex ea commodi consequatur? Quis autem vel eum iure reprehenderit qui in ea voluptate velit esse quam nihil molestiae consequatur, vel illum qui dolorem eum fugiat quo voluptas nulla

24/29 Pt.

REINA EN MI ESPÍRITU una alegría admirable, muy parecida a las dulces alboradas de la primavera, de que gozo aquí con delicia. Estoy solo, y me felicito de vivir en este país, el más a propósito para almas como la mía, soy tan dichoso, mi querido amigo, me sojuzga

18/24 Pt.

TÄSSÄ EI TIETYSTI OLLUT MITÄÄN erittäin ihmeellistä, tuskinpa siinäkään, että kani juostessaan itseksen mutisi: "Voi minua poloista! Voi minua poloista! Nyt totta vie myöhästyn kun myöhästynkin!" Muistellessaan sitä jäljestäpäin Liisa ihmetteli, ettei tämä seikka häntä sen pahemmin kummastuttanut, mutta silloin hänestä kaikki tuntui aivan luonnolliselta. Vasta silloin hänen silmänsä lensivät ihmetyksestä levälleen, kun kani toden

12/15 Pt.

ER HÖRTE LEISE SCHRITTE HINTER SICH. Das bedeutete nichts Gutes. Wer würde ihm schon folgen, spät in der Nacht und dazu noch in dieser engen Gasse mitten im übel beleumundeten Hafenviertel? Gerade jetzt, wo er das Ding seines Lebens gedreht hatte und mit der Beute verschwinden wollte! Hatte einer seiner zahllosen Kollegen dieselbe Idee gehabt, ihn beobachtet und abgewartet, um ihn nun um die Früchte seiner Arbeit zu erleichtern? Oder gehörten die Schritte hinter ihm zu einem der unzähligen Gesetzeshüter dieser Stadt, und die stählerne Acht um seine Handgelenke würde gleich zuschnappen? Er konnte die Aufforderung stehen zu bleiben

10/14 Pt.

IN UNA TERRA LONTANA, dietro le montagne Parole, lontani dalle terre di Vocalia e Consonantia, vivono i testi casuali. Vivono isolati nella cittadina di Lettere, sulle coste del Semantico, un immenso oceano linguistico. Un piccolo ruscello chiamato Devoto Oli attraversa quei luoghi, rifornendoli di tutte le regalie di cui hanno bisogno. È una terra paradismatica, un paese

8/11 Pt.

SED UT PERSPICIATIS unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim ad minima veniam, quis

9/12 Pt.

CELOU MOU DUŠI zaplavilo záračné veselí, podobné sladkým jitrům jara, kterých plným douškem užívám. Jsem tak zcela sám a těším se z toho, že žiji, zde, v této krajině, která je stvořena pro duše, jako je má. Jsem tak šťasten, drahý příteli, tak pohroužen do pocitu klidného bytí, že to je až na škodu mému umění. Nedovedl bych teď kreslit, ani čárku bych nesvedl, a přece jsem nikdy nebyl větším malířem než právě v těchto okamžicích, když celé údolí se vypaňuje a výsostné slunce spočívá na neprostupných

7/10 Pt.

A WONDERFUL SERENITY has taken possession of my entire soul, like these sweet mornings of spring which I enjoy with my whole heart. I am alone, and feel the charm of existence in this spot, which was created for the bliss of souls like mine. I am so happy, my dear friend, so absorbed in the exquisite sense of mere tranquil existence, that I neglect my talents. I should be incapable of drawing a single stroke at the present moment; and yet I feel that I never was a greater artist than now. When, while the lovely valley teems with vapour around me, and the meridian sun strikes the upper surface of the impenetrable foliage of my trees, and but a few stray gleams steal into the inner sanctuary, I throw myself down among the tall grass by the trickling stream; and, as I lie close to the earth, a thousand unknown plants are noticed by me: when I hear

24/29 Pt.

ER HÖRTE LEISE SCHRITTE HINTER SICH. Das bedeutete nichts Gutes. Wer würde ihm schon folgen, spät in der Nacht und dazu noch in dieser engen Gasse mitten im übel beleumundeten Hafenviertel? Gerade jetzt, wo er das Ding seines Lebens gedreht hatte

18/24 Pt.

Holmes, som vanligvis var meget sent oppe om morgenen, untatt i de ikke sjeldne tilfellene da han var oppe hele natten — satt ved frokostbordet. Jeg stod på kaminteppet og tok opp stokken som vår gjest den foregående aften hadde etterlatt seg. Den var forarbeidet av vakkert, fast tre, og hadde et løkformet hode. Like under håndtaket gikk et nesten tommebredt sølvbånd. Til doktor James Mortimer fra hans venner i C.

12/15 Pt.

Celou mou duši zaplavilo zázračné veselí, podobné sladkým jitrům jara, kterých plným douškem užívám. Jsem tak zcela sám a těším se z toho, že žiji, zde, v této krajině, která je stvořena pro duše, jako je má. Jsem tak šťasten, drahý příteli, tak pohroužen do pocitu klidného bytí, že to je až na škodu mému umění. Nedovedl bych ted' kreslit, ani čárku bych nesvedl, a přece jsem nikdy nebyl větším malířem než právě v těchto okamžicích, když celé údolí se vypařuje a výsostné slunce spočívá na neprostupných temnotách mého lesa a jenom jednotlivé paprsky se ukrádají do nejvnitřnější svatyně a když tu pak ležím ve vysoké

10/14 Pt.

Sed ut perspicatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt.

8/11 Pt.

Reina en mi espíritu una alegría admirable, muy parecida a las dulces alboradas de la primavera, de que gozo aquí con delicia. Estoy solo, y me felicito de vivir en este país, el más a propósito para almas como la mía, soy tan dichoso, mi querido amigo, me sojuzga de tal modo la idea de reposar, que no me ocupo de mi arte. Ahora no sabría dibujar, ni siquiera hacer una línea con el lápiz; y, sin embargo, jamás he sido mejor pintor Cuando el valle se vela en torno mío con un encaje de vapores; cuando el sol de mediodía centellea sobre la impenetrable sombra de mi bosque sin conseguir otra cosa que filtrar entre

9/12 Pt.

A wonderful serenity has taken possession of my entire soul, like these sweet mornings of spring which I enjoy with my whole heart. I am alone, and feel the charm of existence in this spot, which was created for the bliss of souls like mine. I am so happy, my dear friend, so absorbed in the exquisite sense of mere tranquil existence, that I neglect my talents. I should be incapable of drawing a single stroke at the present moment; and yet I feel that I never was a greater artist than now. When, while

7/10 Pt.

EN SE RÉVEILLANT un matin après des rêves agités, Gregor Samsa se retrouva, dans son lit, métamorphosé en un monstrueux insecte. Il était sur le dos, un dos aussi dur qu'une carapace, et, en relevant un peu la tête, il vit, bombé, brun, cloisonné par des arceaux plus rigides, son abdomen sur le haut duquel la couverture, prête à glisser tout à fait, ne tenait plus qu'à peine. Ses nombreuses pattes, lamentablement grêles par comparaison avec la corpulence qu'il avait par ailleurs, grouillaient désespérément sous ses yeux. » Qu'est-ce qui m'est arrivé ? » pensa-t-il. Ce n'était pas un rêve. Sa chambre, une vraie chambre humaine, juste un peu trop petite, était là tranquille entre les quatre murs qu'il connaissait bien. Au-dessus de la table où était déballée une collection d'échantillons de tissus - Samsa était représentant de

24/29 Pt.

IN UNA TERRA LONTANA, dietro le montagne Parole, lontani dalle terre di Vocalia e Consonantia, vivono i testi casuali. Vivono isolati nella cittadina di Lettere, sulle coste del Semantico, un immenso oceano linguistico. Un piccolo ruscello chiamato Devoto

18/24 Pt.

VI VAR FYRA — GEORGE, William Samuel Harris och jag själv, samt Montmorency. Vi satt på mitt rum och rökte, samt talade om hur eländiga vi var — ur rent medicinsk synpunkt menar jag, naturligtvis. Vi mådde alla dåligt och var alla oroliga över vår hälsa. Harris sade, att han drabbades av så utomordentligt starka yrselanfall emellanåt, att han knappt visste vad han gjorde; och då sade George att han led av

12/15 Pt.

SED UT PERSPICIATIS unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim ad minima veniam, quis

10/14 Pt.

A WONDERFUL SERENITY has taken possession of my entire soul, like these sweet mornings of spring which I enjoy with my whole heart. I am alone, and feel the charm of existence in this spot, which was created for the bliss of souls like mine. I am so happy, my dear friend, so absorbed in the exquisite sense of mere tranquil existence, that I neglect my talents. I should be

8/11 Pt.

EN SE RÉVEILLANT un matin après des rêves agités, Gregor Samsa se retrouva, dans son lit, métamorphosé en un monstrueux insecte. Il était sur le dos, un dos aussi dur qu'une carapace, et, en relevant un peu la tête, il vit, bombé, brun, cloisonné par des arceaux plus rigides, son abdomen sur le haut duquel la couverture, prête à glisser tout à fait, ne tenait plus qu'à peine. Ses nombreuses pattes, lamentablement grêles par comparaison avec la corpulence qu'il avait par ailleurs, grouillaient désespérément sous ses yeux.» Qu'est-ce qui m'est arrivé ? » pensa-t-il. Ce n'était pas un

9/12 Pt.

REINA EN MI ESPÍRITU una alegría admirable, muy parecida a las dulces alboradas de la primavera, de que gozo aquí con delicia. Estoy solo, y me felicito de vivir en este país, el más a propósito para almas como la mía, soy tan dichoso, mi querido amigo, me sojuzga de tal modo la idea de reposar, que no me ocupo de mi arte. Ahora no sabría dibujar, ni siquiera hacer una línea con el lápiz; y, sin embargo, jamás he sido mejor pintor Cuando el valle se vela en torno mío con un encaje

7/10 Pt.

ER HÖRTE LEISE SCHRITTE HINTER SICH. Das bedeutete nichts Gutes. Wer würde ihm schon folgen, spät in der Nacht und dazu noch in dieser engen Gasse mitten im übel beleumundeten Hafenviertel? Gerade jetzt, wo er das Ding seines Lebens gedreht hatte und mit der Beute verschwinden wollte! Hatte einer seiner zahllosen Kollegen dieselbe Idee gehabt, ihn beobachtet und abgewartet, um ihn nun um die Früchte seiner Arbeit zu erleichtern? Oder gehörten die Schritte hinter ihm zu einem der unzähligen Gesetzhüter dieser Stadt, und die stählerne Acht um seine Handgelenke würde gleich zuschnappen? Er konnte die Aufforderung stehen zu bleiben schon hören. Gehezt sah er sich um. Plötzlich erblickte er den schmalen Durchgang. Blitzartig drehte er sich nach rechts und verschwand

24/29 Pt.

CELOU MOU DUŠI zaplavilo zázračné veselí, podobné sladkým jitrům jara, kterých plným douškem užívám. Jsem tak zcela sám a těším se z toho, že žiji, zde, v této krajině, která je stvořena pro duše, jako je má. Jsem tak šťasten, drahý příteli, tak

18/24 Pt.

DE FAMILIE DASHWOOD WAS LANG GEVESTIGD geweest in Sussex. Hun grondbezit was uitgestrekt, en zij plachten verblijf te houden te Norland Park, in het middenpunt van hun bezittingen gelegen, waar zij gedurende vele geslachten een leven hadden geleid, achtenswaardig genoeg om den algemeenen goeden dunk te winnen van hunne kennissen in den omtrek. De overleden eigenaar van het goed was een

12/15 Pt.

A WONDERFUL SERENITY has taken possession of my entire soul, like these sweet mornings of spring which I enjoy with my whole heart. I am alone, and feel the charm of existence in this spot, which was created for the bliss of souls like mine. I am so happy, my dear friend, so absorbed in the exquisite sense of mere tranquil existence, that I neglect my talents. I should be incapable of drawing a single stroke at the present moment; and yet I feel that I never was a greater artist than now. When, while the lovely valley teems with vapour around me, and the meridian sun strikes the upper surface of

10/14 Pt.

REINA EN MI ESPÍRITU una alegría admirable, muy parecida a las dulces alboradas de la primavera, de que gozo aquí con delicia. Estoy solo, y me felicito de vivir en este país, el más a propósito para almas como la mía, soy tan dichoso, mi querido amigo, me sojuzga de tal modo la idea de reposar, que no me ocupo de mi arte. Ahora no sabría dibujar, ni

8/11 Pt.

ER HÖRTE LEISE SCHRITTE HINTER SICH. Das bedeutete nichts Gutes. Wer würde ihm schon folgen, spät in der Nacht und dazu noch in dieser engen Gasse mitten im übel beleumundeten Hafenviertel? Gerade jetzt, wo er das Ding seines Lebens gedreht hatte und mit der Beute verschwinden wollte! Hatte einer seiner zahllosen Kollegen dieselbe Idee gehabt, ihn beobachtet und abgewartet, um ihn nun um die Früchte seiner Arbeit zu erleichtern? Oder gehörten die Schritte hinter ihm zu einem der unzähligen Gesetzeshüter dieser Stadt, und die stählerne Acht um seine Handgelenke

9/12 Pt.

EN SE RÉVEILLANT un matin après des rêves agités, Gregor Samsa se retrouva, dans son lit, métamorphosé en un monstrueux insecte. Il était sur le dos, un dos aussi dur qu'une carapace, et, en relevant un peu la tête, il vit, bombé, brun, cloisonné par des arceaux plus rigides, son abdomen sur le haut duquel la couverture, prête à glisser tout à fait, ne tenait plus qu'à peine. Ses nombreuses pattes, lamentablement grêles par comparaison avec la corpulence qu'il

7/10 Pt.

IN UNA TERRA LONTANA, dietro le montagne Parole, lontani dalle terre di Vocalia e Consonantia, vivono i testi casuali. Vivono isolati nella cittadina di Lettere, sulle coste del Semantico, un immenso oceano linguistico. Un piccolo ruscello chiamato Devoto Oli attraversa quei luoghi, rifornendoli di tutte le regalie di cui hanno bisogno. È una terra paradisiacale, un paese della cuccagna in cui golose porzioni di proposizioni arrostiti volano in bocca a chi le desidera. Non una volta i testi casuali sono stati dominati dall'onnipotente Interpunzione, una vita davvero non ortografica. Un giorno però accadde che la piccola riga di un testo casuale, di nome Lorem ipsum, decise di andare a esplorare la vasta Grammatica. Il grande Oximox tentò di dissuaderla, poiché quel luogo

English

As I walked along the dirt path, I couldn't help but feel grateful for the simple beauty of nature. The tall grasses swayed in the breeze, and small animals scurried about their business, oblivious to my presence. I took a deep breath and closed my eyes, letting the cool air fill my lungs.

Deutsch

Die Sonne geht gerade über dem Horizont auf und taucht die Landschaft in ein warmes orangefarbenes Licht. Die Vögel zwitschern in den Bäumen und eine sanfte Brise weht durch die Luft und trägt den süßen Duft der Blüten mit sich. Es ist ein friedlicher Morgen und die Welt scheint langsam und leise zu erwachen.

Nederlands

Terwijl ik daar zit, kijkend naar de wereld om me heen, besef ik dat het momenten als deze zijn die het leven de moeite waard maken. De tijd nemen om de schoonheid om ons heen te waarderen en aanwezig zijn in het moment, is de sleutel tot echt geluk. Dus ik zit daar nog een tijdje, genietend van de rust van de ochtend en dankbaar voor de gave van het leven.

Hrvatski

Dok sam tako sjedio, promatrajući svijet oko sebe, shvatio sam da su trenuci poput ovog ono o čemu se radi u životu. Uzimati vremena da cijenimo ljepotu oko nas, i biti prisutan u trenutku, ključ je pravog zadovoljstva. I tako sam još neko vrijeme sjedio, uživajući u miru jutra i osjećajući zahvalnost za dar života.

Français

Quand j'ouvre de nouveau les yeux, je vois un petit lac au loin. Je me dépêche de m'approcher, désireux de voir de près. Au fur et à mesure que je m'approche, je vois de plus en plus clairement les poissons nager dans l'eau cristalline. Je m'assois sur le bord et observe la scène paisible.

Slovenčina

Sedim na brehu rieky a pozorujem život okolo seba. Čítim sa jedno s prírodou a vnímam jej krehkosť a krásu. V dnešnej uponáhľanej dobe sa zdá, že zabúdame na to, čo nás obklopuje a aké krásne je okolo nás. Preto je pre mňa dôležité mať čas na takéto zastavenia a byť si vedomý toho, ako som šťastný, že som tu.

Norsk

Mens jeg går langs en grusvei, kan jeg ikke unngå å beundre skjønnheten i naturen rundt meg. Det høye gresset bøyer seg i vinden, og små skapninger går om sine forretninger, uvitende om min tilstedeværelse. Jeg puster dypt inn og lukker øynene, lar den friske luften strømme inn i lungene mine.

Italiano

Il sole sta appena sorgendo all'orizzonte, proiettando una calda luce arancione sui campi. Gli uccelli cantano sugli alberi e una leggera brezza soffia nell'aria portando con sé il dolce profumo dei fiori. È una mattina tranquilla e il mondo sembra risvegliarsi lentamente e silenziosamente.

Español

Mientras camino por el camino de tierra, no puedo evitar apreciar la belleza de la naturaleza que me rodea. La hierba alta se mece al viento y las pequeñas criaturas siguen adelante con sus asuntos, inconscientes de mi presencia. Respiro profundamente y cierro los ojos, dejando que el aire fresco entre en mis pulmones.

Svenska

Solen stiger precis över horisonten och badar landskapet i ett varmt orange sken. Fåglarna sjunger i träden och en lätt bris blåser i luften och för med sig den söta doften av blommor. Det är en fridfull morgon och världen verkar vakna långsamt och tyst.

Português

Enquanto caminho ao longo de um caminho de terra, não posso deixar de apreciar a beleza da natureza que me rodeia. A grama alta balança ao vento e as pequenas criaturas seguem adiante com seus assuntos, inconscientes de minha presença. Respiro profundamente e fecho os olhos, deixando que o ar fresco entre em meus pulmões.

Slovenščina

Sončni vzhod odbija zlate žarke v okoličnem, ki ustvarjajo topel in prijazen sijaj povsod. Ptiči pojejo v drevesih in rahel veter piha v zraku, razpršuje sladki vonj cvetja. To je miren jutro, ko se svet počasi in tiho prebuja.

Suomi

Kävellessäni pitkin hiekkatietä en voi olla ihailematta luonnon kauneutta ympärilläni. Korkea ruoho taipuu tuulessa, ja pienet olennot liikkuvat askareissaan tietämättä minun läsnäolostani. Hengitän syvään ja suljen silmäni, antaen raikkaan ilman virrata keuhkoihini.

Čeština

Při tomto posezení a pozorování světa okolo sebe si uvědomuji, že jsou to právě tyto okamžiky, které dávají smysl životu. Ocenění krásy přírody a být přítomen v okamžiku jsou klíčem k opravdovému štěstí. Sedím tedy ještě chvíli déle, užívám si ranního klidu a děkuji za dar života.

Gaeilge

Tar éis dó an ghrian a ardú thagann sé chun cinn thar an éitilt agus bailíonn sé fuinneamh teann donn timpeall ar an tírdhreach. Cantann éanlaith sna crainn agus síoraíonn sé bréan bheag san aer agus chuireann sé báisteach na bláthanna leis. Tá sé ina maidin ciúin agus tá an domhan ag éirí go mall agus go ciúin.

Lietuvių

Kai eidamas po molio takelio, negalėjau nepajusti dėkingumo už gamtos paprastą grožį. Aukštos žolės svirduliavo vėjo šūkšniuose, ir maži gyvūnai skubėjo savo reikalais, abejingi mano buvimui. Giliu įkvėpimu uždariau akis, leisdamas vėsiui orui užpildyti plaučius.

Afrikaans

As ek langs die grondpad gestap het, kon ek nie anders as om dankbaar te voel vir die eenvoudige skoonheid van die natuur nie. Die lang grasse het in die bries geswaai en klein diertjies het besigheidig rondgeskurf, onbewus van my teenwoordigheid. Ek het diep asem gehaal en my oë toegemaak, terwyl ek die verkoelende lug my longe laat vul.

Eesti

Kui mööda tolmu teed kõndisin, ei suutnud ma vältida tänulikkuse tunnet looduse lihtsa ilu suhtes. Kõrged rohud hõljusid tuules ja väikesed loomad askeldasid oma tegemistes, minu kohalolekust täiesti teadmata. Võtsin sügava hingeõhu ja sulgesin silmad, lastes jaheda õhu täita oma kopsud.

Magyar

Minden nap tele van szépséggel körülöttünk a világ, de gyakran nem vesszük észre. Lehet az a színes égbolt napnyugtakor, a szél zúgása a fák között, a madarak reggeli éneke, vagy az otthon készített kedvenc ételünk. Éppen ezek a kis dolgok teszik értékesé az életet.

Català

Caminant pel camí sorrenc, admiro les meravelles de la natura al meu voltant. L'herba alta es mou en la brisa, les petites criatures es mouen en les seves activitats diàries sense saber de la meva presència. Faig una respiració profunda i tanco els ulls, deixant que l'aire fresc ompli els meus pulmons.

Polski

Warto zatrzymać się na chwilę i spojrzeć na świat wokół nas. Można wtedy dostrzec wiele drobnych rzeczy, które sprawiają, że życie jest szczególne. Niekiedy wystarczy tylko zmiana naszej perspektywy i uważnego spojrzenia na rzeczywistość, aby dostrzec piękno, które nas otacza.

Lëtzebuergesch

All Dag gëtt et op der Welt vill schéi Saache, awer oft hu mir se net am Bléck. Et kann de bunte Himmel bei Sonnenënergang sinn, de Rauschen vum Wind an de Bäum, dat Gesang vu Vugelen am Mueren oder eis Liiblingssiessen, dat mir doheem zoubereeten. Dës kleng Saache maachen dat Liewen wäertvoll.

Türkçe

Güneş henüz ufuk çizgisinin üzerinde yükselmeye başlamıştı, tarlaların üzerine sıcak bir turuncu ışıltı yayılıyor. Kuşlar ağaçlarda ötüşüyor ve hafif bir rüzgar çiçeklerin açan tatlı kokusunu taşıyordu. Sessiz ve huzurlu bir sabahdı, dünya yavaşça ve sessizce uyanıyormuş gibi hissettiriyordu.

Íslenska

Allt í kringum okkur eru margar fallegar hlutir, en oft erum við ekki meðvitund um það sem er umhverfis okkur. Það getur verið litríkt loft í trjám, fuglasöngur á morgnana eða uppáhaldsmaturinn okkar sem við búum til heima. Þessir smá hlutir gera lífið verðmætt.

Light	The Bourgogne is lovely with pure cassis and cherry fruit and a lively acidity. (85-88) The Nuits is <i>slightly redder</i> in its fruit with a little smoke; not quite as welcoming yet, it will develop with time. (86-89) THE NUITS-BOUSSELOTS has an almost Vosne-like oriental spice in the nose. In the mouth, the wine is still tannic, but the same Vosne-like spice and the fruit come through. (87-90) The Nuits-Chaignots is less tannic and more elegant, with excellent length and still with some spice to the fruit. (88-91) There is a big jump in quality to the Nuits-Perrières. The fruit is stony and racy and tends toward the red spectrum. <i>Lovely, long finish.</i> (91-94) The Nuits-Roncières is bigger and darker in the fruit in the nose. In the mouth, the wine is round and juicy with deep mulberry, blueberry, and blackberry fruit. (91-94) The nose of the Nuits-Pruliers is deep, pure and dense with preserved plum fruit. In the mouth, the wine is dense and round with pure spice plum flavors. (92-95) We now enter the realm of Nuits's greatest vineyards and very old vines. The Nuits-Cailles comes from 76-YEAR OLD VINES. It is pure, linear and <i>hard with deep cassis fruit</i> and a graphite finish. Expect to wait a minimum of 10-12 years for this wine. (91-95) The Nuits-Les St-Georges has broad red fruit aromas, followed in the mouth by deep, generous spiced red currant flavors. (92-96) Finally, the stunning Nuits-Vaucrains shows great complexity to the truffly, spiced black-berry, blueberry, and mulberry aromas. In the mouth, <i>the wine is dense, deep, and racy</i> from the very old vines with spiced blackberry and blueberry flavors of fabulous length. (93-96)
Double-storey g	
Regular	
Regular & Bold	
Tabular Old Style figures	
Medium	
Medium & Extra Bold	
Round y	
Bold	
Tabular Old Style figures	
Footless u	
Extra Bold	
Tabular Lining figures	This is one of the future star names of the Côte d'Or, as I've previously stated, and the wines look very good here for 2001. We begin with CLAVELIER'S ALIGOTÉ from vines that are almost 70-years old. The wine is mineral in the nose and shows <i>pear flavors</i>, making it a good wine for current drinking as an aperitif or with a simple meal. The Chardonnay "Les Glapigny", a vin de table,

Uppercase	A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã
Lowercase	a b c d e f g g h i j k l m n o p q r s t u v w x y y z á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ ß à á â ã
Small Caps	A B C D E F G G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã
Ligatures	ff fi ffi
Symbol	& @ © ® ¢ % ‰ ‡ ¶
Currency Symbol	€ ¢ \$ ¥ £ ¤ ₱ ₪ ₮ ₯ ₰ ₱ ₲ ₳ ₴ ₵ ₶ ₷ ₸ ₹ ₺ ₻ ₼ ₽ ₾ ₿
Figures	0 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ^{1 2 3} ¹ / ₂ ¹ / ₄ ³ / ₄
Mathematical Symbols	№ + − ± × ÷ ≠ ≈ ~ > < ≥ ≤ ¬ ^ ∅ ∶ ∣ ∕ ∞ ∂ ∏ √ ∑ Δ Ω μ π
Superior	H a b c d e é ê f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z , . / { } [] () 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 + − × ÷ € ¢ \$ £ ¥ ¢
Inferior	H a b c d e é ê f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z , . / { } [] () 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 + − × ÷ € ¢ \$ £ ¥ ¢
Ordinals	1 A o a b c d e é ê f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
Punctuation and diacritical marks	. , ; : ... ! ¨ ¡ ¢ £ ¤ ¥ ¦ § ¨ © ª « ¬ ® ¯ ° ± ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾ ¿
Arrows	← ↵ ↶ ↷ ↸ ↹ ↺ ↻ ↼ ↽ ↾ ↿ ⇀ ⇁ ⇂ ⇃ ⇄ ⇅ ⇆ ⇇ ⇈ ⇉ ⇊ ⇋ ⇌ ⇍ ⇎ ⇏ ⇐ ⇑ ⇒ ⇓ ⇔ ⇕ ⇖ ⇗ ⇘ ⇙ ⇚ ⇛ ⇜ ⇝ ⇞ ⇟ ⇠ ⇡ ⇢ ⇣ ⇤ ⇥ ⇦ ⇧ ⇨ ⇩ ⇪ ⇫ ⇬ ⇭ ⇮ ⇯ ⇰ ⇱ ⇲ ⇳ ⇴ ⇵ ⇶ ⇷ ⇸ ⇹ ⇺ ⇻ ⇼ ⇽ ⇾ ⇿

	DEACTIVATED	ACTIVATED
All Caps	Quick Fox	QUICK FOX
Small Caps	Brown Fox	BROWN FOX
All Small Caps	Lazy dog	LAZY DOG
Case Sensitive	¿Ay, caramba!	¿AY, CARAMBA!
Slashed Zero	10,80 903,20	10,80 903,20
Default Figures / Proportional Lining	\$16,56 9,55€	\$16,56 9,55€
Tabular Lining	£16,56 9,55¥	£16,56 9,55¥
Proportional Oldstyle	₺16,56 9,55₴	₺16,56 9,55₴
Tabular Oldstyle	¥16,56 9,55₣	¥16,56 9,55₣
Small Caps	\$16,56 9,55€	\$16,56 9,55€
Standard Ligatures	Official final	Official final
Superscript/Superior	x(1,43+6)=y37	x ^(1,43+6) =y ³⁷
Subscript/Inferior	H2(18,3 + \$50)	H ₂ (18,3 + \$50)
Ordinals	3rd 4th 21st	3 rd 4 th 21 st
Arbitrary fractions	1/16 134/365	1/16 134/365

	DEACTIVATED	ACTIVATED
Double-storey g ss01	agregat	agregat
Footless u ss02	Pub	Pub
Round y ss03	Toy	Toy
Uppercase registered sign ss04	Trade [®]	Trade [®]
Figure colon ss05	12:36	12:36

Family	Dita Condensed
Published	2018
Designer	Ermin Međedović
Font engineering	Miriam Surányi and Rainer Erich Scheichelbauer, Schriftlabor
Formats	OTF, TTF, EOT, WOFF, WOFF2
Fonts in Family	10
Glyph count per style	928
Open Type Features	Capital Spacing (CPSP), Slashed Zero (ZERO), Localized forms (LOCL), Denominator (DNOM), Arbitrary Fractions (FRAC), Subscript / Inferior (SINF), Superscript / Superiors (SUPS) Case Sensitive Form (CASE) Small Capitals from Capitals (C2SC), Small Capitals (SMCP) Oldstyle figures (ONUM), Lining figures (LNUM), Tabular Figures (TNUM), Proportional Figures (PNUM), Stylistic Alternate (SALT), Stylistic Sets: Double-storey lowercase g (SS01), Footless lowercase u (SS02), Round lowercase y (SS03), Uppercase registered sign (SS04), Figure punctuation (SS05), Standard Ligatures (LIGA), Ordinals (ORDN)
Supported Languages	Afrikaans, Albanian, Asu, Basque, Bemba, Bena, Bosnian, Catalan, Chiga, Congo Swahili, Cornish, Croatian, Czech, Danish, Embu, English, Esperanto, Estonian, Faroese, Filipino, Finnish, French, Galician, Ganda, German, Gusii, Hungarian, Icelandic, Indonesian, Irish, Italian, Jola-Fonyi, Kabuverdianu, Kalenjin, Kamba, Kikuyu, Kinyarwanda, Latvian, Lithuanian, Luo, Luhya, Machame, Makhuwa-Meetto, Makonde, Malagasy, Malay, Maltese, Manx, Meru, Morisyen, North Ndebele, Norwegian Bokmål, Nynorsk, Nyankole, Oromo, Polish, Portuguese, Romanian, Rombo, Rundi, Rwa, Samburu, Sango, Sangu, Sena, Shambala, Shona, Slovak, Slovenian, Soga, Somali, Spanish, Swahili, Swedish, Swiss German, Taita, Teso, Vunjo, Welsh, Zulu

About Lettermin

A graphic and type design studio.
Run by Ermin Međedović.

Lettermin, d. o. o.
Cesta na Brdo 60
SI - 1000 Ljubljana
Europe

www.lettermin.com

© 2007 - 2018 LETTERMIN D.O.O..

All rights reserved.

Lettermin® is a registered trademark
of Lettermin d.o.o..

This file may be used
for evaluation purposes only.